

ΤΟ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΤΩΝ ΜΑΡΜΑΡΩΝ A MARBLE TRAVELOGUE

Sean Wang, 99', 2021
Ολλανδία, Κίνα, Γαλλία, Ελλάδα

Ένα κομμάτι λευκού μαρμάρου εξορύσσεται στην Ελλάδα και μεταφέρεται στην Κίνα. Κάποια κομμάτια μετατρέπονται σε αγάλματα και κολώνες ελληνιστικού τύπου, ενώ άλλα σε αναμνηστικά μπιμπελό που επιστρέφουν στα ελληνικά νησιά για να πουληθούν... σε κινέζους τουρίστες. Η ταινία περιγράφει τις συνδέσεις αυτής της καταναλωτικής αλυσίδας και αναδεικνύει με χιούμορ τις φιλοδοξίες της κινεζικής μεσαίας τάξης αλλά και την μετατροπή του ελληνικού πολιτισμού σε παγκόσμιο καταναλωτικό προϊόν.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τις Ελληνίδες πρωταγωνίστριες της ταινίας.

9/11/2022 Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος (Αθήνα)

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Εισιτήρια για τις προβολές στο Γαλλικό Ινστιτούτο προπωλούνται και μέσω του www.viva.gr

Οι ταινίες του CineDoc προβάλλονται στην Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Βόλο και σε νησιά σε όλη την Ελλάδα.

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα Cinedoc
www.cinedoc.gr
info@cinedoc.gr
210 7211073

www.cinedoc.gr

CINE
DOC

ΔΕΙΤΕ ΤΟΝ
ΚΟΣΜΟ ΑΛΛΙΩΣ

CINEDOC 2022

ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ: ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΗ ΘΑΛΑΣΣΑ MEDITERRANEAN: LIFE UNDER SIEGE

Frederic Fougea, 90', 2021
Γαλλία, Ιταλία, Αυστρία, Ελλάδα

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο σε μια από τις πλουσιότερες θάλασσες του κόσμου και έχει στόχο να ενημερώσει για τους κινδύνους που την απειλούν, προτείνοντας λύσεις για την προστασία της. Πρωταγωνιστούν αντιπροσωπευτικά είδη ζώων, πτηνών και θηλαστικών που ζουν στην Μεσόγειο, όπως η φάλαινα φυσητήρας, η μεσογειακή φώκια *Monachus monachus*, η θαλάσσια χελώνα *Caretta caretta*, μια οικογένεια πελαργών, ένας θαλάσσιος αετός και μια γάτα των Κυκλάδων.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον πολυβραβευμένο σκηνοθέτη της ταινίας, Fred Fougea.

Σε συνδιοργάνωση με το Cyclades Preservation Fund και σε συνεργασία με τον ΑΡΧΕΛΩΝ. Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.

6/10/2022 Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος (Αθήνα)
8-9/10/2022 Κινηματογράφος Δαναός
12/10/2022 Αίθουσα Σταύρος Τορνές-Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΤΕΛΟΣ ΧΡΟΝΟΥ FINAL YEAR

Λουκάς Παλαιοκρασάς, 74', 2021
Ελλάδα

Η Σοφία, ο Λορντ, ο Αλέξανδρος και ο Νίκος είναι μαθητές Λυκείου και δυσκολεύονται να βρουν τη θέση τους σε ένα σχολείο που αγνοεί τις ανάγκες τους. Ενώ αντιμετωπίζουν την πίεση των πανελλθνίων, η ζωή τους μπαίνει σε αναμονή όταν μια μαθητική κατάληψη επιβάλλει το κλείσιμο του σχολείου... Ο σκηνόθετης μπαίνει μέσα στις τάξεις αλλά και τα σπίτια των παιδιών, καταγράφοντας την κατάρρευση ενός εκπαιδευτικού συστήματος και τις προσπάθειες των παιδιών να σταθούν στα πόδια τους.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη και τους πρωταγωνιστές.

24/11/2022 - 29/11/2022 Κινηματογράφος Δαναός
23/11/2022 Αίθουσα Σταύρος Τορνές-Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΝΕΑΡΟΣ ΠΛΑΤΩΝ YOUNG PLATO

Néasa Ní Chianáin, Declan McGrath, 52', 2021
Ηνωμένο Βασίλειο, Ιρλανδία, Γαλλία

Σε μια εργατική περιοχή του Μπέλφαστ, που μαστίζεται από τη φτώχεια, τα ναρκωτικά και τα όπλα, ο διευθυντής ενός δημοτικού σχολείου έχει ένα όνειρο: να εντάξει στο πρόγραμμα μαθήματα αρχαίας ελληνικής φιλοσοφίας. Περιτριγυρισμένα από πορτρέτα του Πλάτωνα, του Αριστοτέλη και του Σενέκα, οι ζωηροί μαθητές μαθαίνουν να σκέφτονται, να αμφισβητούν και να φιλοσοφούν τη ζωή τους. Μια μικρή όαση ειρήνης και διαλογισμού μακριά από τις ταραχές της σχολικής αυλής αλλά και της πρόσφατης ιστορίας της Βόρειας Ιρλανδίας.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ιρλανδίας.

7/12/2022 Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος (Αθήνα)
11/12/2022 Κινηματογράφος Δαναός
14/12/2022 Αίθουσα Σταύρος Τορνές-Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης