



Πρόγραμμα προβολών ντοκιμαντέρ στο Γαλλικό Ινστιτούτο

Συνεχίζονται για δεύτερη χρονιά οι επιτυχημένες προβολές βραβευμένων ξένων και ελληνικών ντοκιμαντέρ από το CineDoc στην αίθουσα προβολών του Γαλλικού Ινστιτούτου (Σίνα 31, Κολωνάκι).

Από τις 6 Οκτωβρίου 2010 έως τις 25 Μαΐου 2011, πάντα Τετάρτη στις 20.00, θα προβάλλονται κινηματογραφικά ντοκιμαντέρ που προσφέρουν μια διαφορετική ματιά στον κόσμο. Κάθε προβολή θα ξεκινάει με ένα σπάνιο ταινιάκι επικαίρων στο θέμα της ταινίας από το Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο (www.avarchive.gr) και θα ολοκληρώνεται με μια εκδήλωση σχετική με το θέμα της ταινίας.

Το 2010-11, οι προβολές έχουν τρεις θεματικές: Γαλλία, Περιβάλλον και Μουσική. Περιλαμβάνονται ντοκιμαντέρ όπως "Οι Κολοσσοί του Έρωτα", "Marc Jacobs & Louis Vuitton" και το πολυβραβευμένο "The Age of Stupid".

Τις προβολές οργανώνει η ομάδα CINEDOC (Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου, Δήμητρα Κουζή, Ειρήνη Παναγοπούλου και Ηλέκτρα Πέππα).

Προώληση εισιτηρίων από το βιβλιοπωλείο ΙΑΝΟΣ (Σταδίου 24). Τις ταινίες του CineDoc, θα μπορούν από φέτος να τις παρακολουθήσουν οι θεατές και στην ΠΥΡΝΑ, στην Κηφισιά. Περισσότερες πληροφορίες στο www.pyrna.gr ή στο τηλ 210 62 30 913.

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Πληροφορίες: www.cinedoc.gr, cinedoc.gr@gmail.com, tel: 210 7211073

Τετάρτη 6 Οκτωβρίου, 20.00

► **Οι Κολοσσοί του Έρωτα/ COLOSSI OF LOVE**

Μια ταινία του Νίκου Μιστριώτη/ Ελλάδα, 52' (EPT/ARTE/XYZ Productions)



Οι ξανθιές, γαλανομάτες τουρίστριες από την κεντρική ή τη βόρεια Ευρώπη με τη λευκή επιδερμίδα και τη δίψα για ήλιο και διακοπές, ήταν ο στόχος. Οι μελαχρινοί ντόπιοι με τα μισάνοιχτα στο τριχωτό στήθος πουκάμισα και τα παντελόνια «καμπάνα» που τόνιζαν τους γοφούς ήταν οι κυνηγοί. Το άμεσο φλερτ και οι διαφορετικές τεχνικές τους στις παραλίες και τις ντισκοτέκ των δημοφιλών τουριστικών προορισμών της εποχής ήταν το «καμάκι» που έκαναν οι νεαροί Έλληνες στις δεκαετίες του '70 και '80.

Ποιοι ήταν αυτοί οι Έλληνες με την εμμονή της κατάκτησης της “ξένης”;

Τι έλεγαν οι άντρες μεταξύ τους το επόμενο πρωί;

Ποιες ήταν οι “ξένες” και γιατί πολλές από αυτές ερωτεύονταν τους ντόπιους;

Τι έλεγαν στις φίλες τους όταν επέστρεφαν στην πατρίδα τους;

Όλη η ιστορία μεταξύ τους ήταν για μόνο το σεξ;

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=eaOtOaqYeXI>

Το **Εθνικό Οπτικοακουστικό Αρχείο (ΕΟΑ)** εγκαινιάζει τη συνεργασία του με το CINEDOC, με σκοπό να μοιραστεί μαζί μας σπάνιο υλικό από τις συλλογές του. Πριν το «**Οι Κολοσσοί του Έρωτα**», θα προβληθούν απολαυστικά Επίκαιρα της δεκαετίας του '70 με θέμα τον τουρισμό στα ελληνικά νησιά.

Α' ΚΥΚΛΟΣ: ΘΕΜΑΤΙΚΗ «ΓΑΛΛΙΑ»:

Τετάρτη 13 Οκτωβρίου

► Kings of Pastry, 20.00

Σε συνεργασία με τον
Στέλιο Παρλιάρο

Μια ταινία των DA
Pennebaker & Chris Hegedus/
USA / 2009 / 85'

Δεκαέξι Γάλλοι Σεφ
Ζαχαροπλαστικής
συναντιούνται στη Λυών για να
συμμετάσχουν σε ένα τριήμερο
διαγωνισμό όπου καλούνται να
δείξουν τις γαστρονομικές τους
δυνατότητες δημιουργώντας
δεξιотехνικά γευστικές



λικοιδίες με την ελπίδα ότι θα ανακοινωθούν από τον Πρόεδρο Νικολά Σαρκοζύ σαν ένας από τους καλύτερους ζαχαροπλάστες. Ο διαγωνισμός Meilleurs Ouvriers de France (Best Craftsmen in France) είναι η πιο σημαντική και με μεγάλο κύρος διοργάνωση του είδους. Η ταινία παρουσιάζει το πάθος, τη θυσία, την απογοήτευση και τη χαρά των διαγωνιζομένων, στην προσπάθειά τους να γίνουν ένας από τους Βασιλιάδες της Ζαχαροπλαστικής.

«Leaves viewers on the edge of their seats.»—LA Times

Website: <http://kingsofpastry.com/>



Αμέσως μετά την προβολή της ταινίας Kings of Pastry, ο Στέλιος Παρλιάρος θα μας ετοιμάσει και θα μας κεράσει τις γλυκιές του αλχημείες στο αίθριο του Γαλλικού Ινστιτούτου.

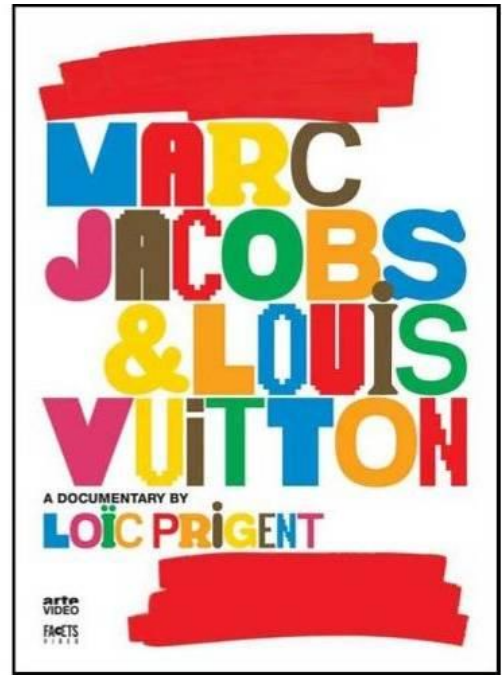
Τετάρτη 10 Νοεμβρίου 2010

► Marc Jacobs & Louis Vuitton, 20.00

Μια ταινία του Loïc Prigent/ Γαλλία /2007/ 75'

Από την Ιαπωνία έως την Αμερική, ο οίκος Louis Vuitton κυριαρχεί στη σκηνή της μόδας. Και ένας μόνο άνθρωπος είναι υπεύθυνος: ο μοναδικός Marc Jacobs. Είναι ένας από τους 100 ανθρώπους στον κόσμο με τη μεγαλύτερη επιρροή, σύμφωνα με το περιοδικό TIME (Απρίλιος 2010).

Διαθέτοντας προνομιακή πρόσβαση σε έναν από τους πιο διάσημους σχεδιαστές μόδας στον κόσμο, ο σκηνοθέτης Loïc Prigent σκιαγραφεί το πορτρέτο του δημιουργού και βάζει τον θεατή στον απροσπέλαστο κόσμο της υψηλής ραπτικής. Η ταινία ακολουθεί τον Marc Jacobs στην καθημερινότητά του, από το Παρίσι στη Νέα Υόρκη, στην κάθε στιγμή δημιουργίας των κολεξιόν του, από το πίσω κάθισμα του αυτοκινήτου μέχρι τα παρασκήνια των ντεφιλέ του. Στην ταινία συμμετέχουν οι Naomi Campbell, Sophia Coppola, Sharon Stone και Uma Thurman.



"Artfully told with humour and panache" - Vogue

Τρέιλερ: <http://www.youtube.com/watch?v=GxeEBZVnIKk>



Με την υποστήριξη

mod's hair

MARC BY MARC JACOBS



Αμέσως μετά την προβολή, θα κληρωθούν:

- Η περιζήτητη, αριθμημένη και σε λίστα αναμονής τσάντα Marc Jacobs
- Ένα δωρεάν γεύμα για δύο με κρασί στο εστιατόριο γαλλικής κουζίνας Polly Maggoo (Λεωνίδου 80 & Σαλαμίνας, Μεταξουργείο, τηλ.: 210-5241120)
- Μια δωρεάν επίσκεψη σ' ένα από τα κομμωτήρια mod's hair (περιλαμβάνει λούσιμο, κούρεμα και χτένισμα). Όλοι όσοι έχουν εισιτήριο CineDoc εκείνης της ημέρας θα έχουν 20% έκπτωση στα mod's hair.

ΤΕΤΑΡΤΗ, 24 Νοεμβρίου, 20.00

► Βερσαλλίες: Το όνειρο ενός Βασιλιά

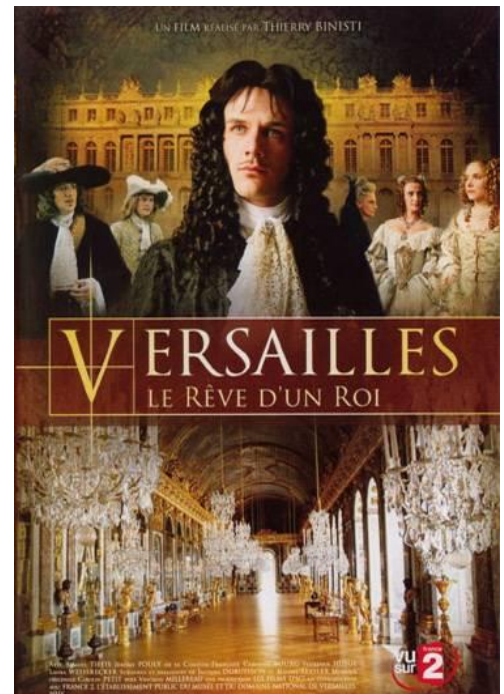
Μια ταινία του Thierry Binisti / France / 2008 / 90'

Οι τρεις μεγάλες εποχές στην ιστορία των Βερσαλλιών αντιστοιχούν στις τρεις γυναίκες που αγάπησε διαδοχικά ο Λουδοβίκος ο 14ος:

Το «παλάτι των απολαύσεων» με την Μαντεμουαζέλ ντε Λα Βαλιέρ, το «παλάτι της πολιτικής» με την Μαντάμ ντε Μοντεσπάν, και το «παλάτι της δόξας και των αρωμάτων» με την Μαντάμ ντε Μεντενόν.

Το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία του Λουδοβίκου 14ου, ο οποίος κατάφερε να προσελκύσει την αριστοκρατία στις Βερσαλλίες και να την αιχμαλωτίσει σε ένα χρυσό κλουβί.

http://www.dailymotion.com/video/x4ydz_h_versailles-le-reve-d-un-roi_shortfilms



Κερδίσετε 2 μαθήματα μαγειρικής με το Γάλλο chef Arnaud Bignon του βραβευμένου εστιατορίου «Σπονδή»»



Β' ΚΥΚΛΟΣ: ΘΕΜΑΤΙΚΗ «ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»:

Τετάρτη, 1η Δεκεμβρίου

Σεμινάριο με θέμα «Περιβάλλον και ΜΜΕ» με εισηγητή τον Dr. Dan Brockington, Επίκουρο καθηγητή στο Manchester στο τμήμα Κοινωνικών Επιστημών (Social Studies dep.)

Περιβαλλοντικά ζητήματα και τα Μέσα Ενημέρωσης

Αν τα περιβαλλοντικά ζητήματα είναι τόσο σημαντικά, με ποιον τρόπο μπορούμε να βελτιώσουμε την παρουσίαση και την επικοινωνία τους στα media έτσι ώστε κοινό, πολιτικοί και policy-makers να τα κατανοήσουν και να δράσουν πιο αποτελεσματικά; Υπάρχει και άλλος τρόπος να διατυπωθεί αυτό το ερώτημα: Πώς επικοινωνούνται τα περιβαλλοντικά ζητήματα μέσω των Media, ή, αλλιώς, τι είδους περιβαλλοντικά προβλήματα και θέματα προβάλλονται χρησιμοποιώντας τα Media. Υπάρχουν, βέβαια, πολλές απαντήσεις, όπως υπάρχουν και πολλά είδη Media. Αν κατανοήσουμε, όμως, πώς κινείται η παρουσίαση των περιβαλλοντικών ζητημάτων στα διάφορα Media σήμερα, ίσως μπορέσουμε να την τροποποιήσουμε αύριο. Το σεμινάριο θα επεξεργαστεί αυτά τα ερωτήματα.

Τετάρτη, 1η Δεκεμβρίου, 18.30

► Age of Stupid

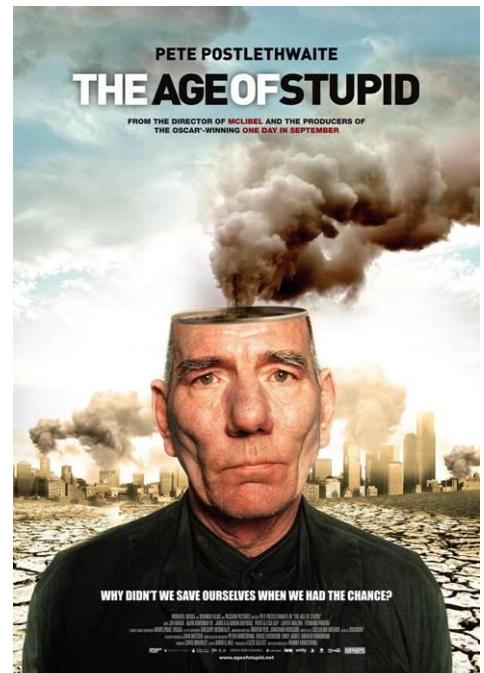
Μια ταινία της Franny Armstrong/ Βρετανία/ 95'

Σε συνεργασία με το Βρετανικό Συμβούλιο

Στην ταινία, ο γνωστός και υποψήφιος για Όσκαρ ηθοποιός Pete Postlethwaite υποδύεται έναν ηλικιωμένο άντρα που ζει σ' έναν κατεστραμμένο πλανήτη το έτος 2055. Τον βλέπουμε να παρακολουθεί αρχαιακό υλικό από το 2008 και να διερωτάται: «Γιατί δεν σταματήσαμε τις κλιματολογικές αλλαγές ενώ ακόμη μπορούσαμε?».

Ο Postlethwaite υποδύεται τον ιδρυτή του Global Archive, ενός τεράστιου αποθηκευτικού κτιρίου που βρίσκεται κάπου στην Αρκτική -τώρα πια δεν έχει καθόλου πάγο, αφού έχει λιώσει από την υπερθέρμανση του πλανήτη. Στο κτίριο αυτό φυλάγονται όλα τα επιτεύγματα του ανθρώπου, με την ελπίδα ότι ο πλανήτης μια ημέρα θα καταστεί και πάλι κατοικήσιμος.

Τρέιλερ: [//www.youtube.com/watch?v=9dTytTFgluk](http://www.youtube.com/watch?v=9dTytTFgluk)



Τετάρτη, 1η Δεκεμβρίου, 20.30

► **A Place Without People**

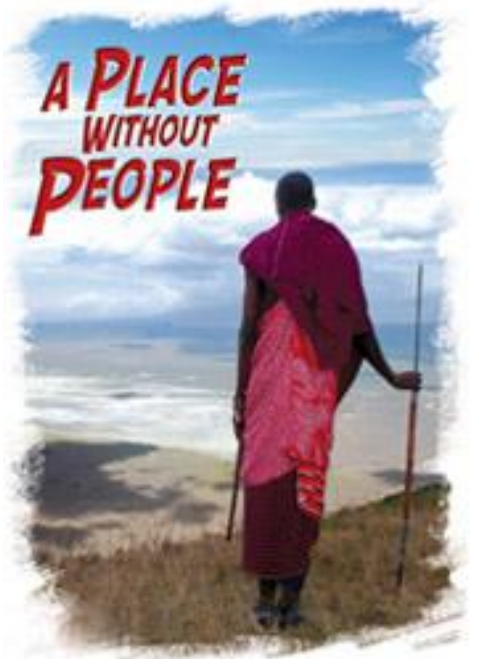
Μια ταινία του Ανδρέα Αποστολίδη / Ελλάδα/2009/ 54min

Σε συνεργασία με τη Διεθνή Αμνηστία και το Βρετανικό Συμβούλιο.

Η ταινία περιγράφει τον τρόπο που εκδιώχθηκε ο τοπικός πληθυσμός της Τανζανίας από τις περιοχές Σερενγκέτι και Νγκρόνγκόρο, ώστε να δημιουργηθούν δύο από τα διασημότερα εθνικά πάρκα στον κόσμο. Εξερευνά τα στάδια ανάπτυξης των πάρκων αλλά και το πώς τελικά η δυτική αντίληψη για τη φύση άλλαξε ριζικά το αφρικανικό τοπίο και την ίδια την τοπική κοινωνία.

Η ταινία εστιάζει στους ανθρώπους που εκδιώχθηκαν από τον τόπο τους. Τους ανθρώπους που δεν μπορούν πια να ζήσουν ή να επισκεφτούν τη γη που τους ανήκει.

Τρέιλερ: <http://www.anemon.gr/place.html>



Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου, 20.00

(με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα του Βουνού)

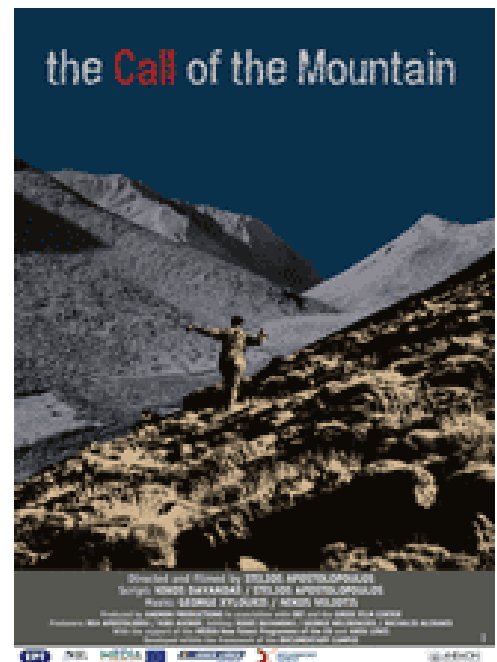
► **Το Κάλεσμα του Βουνού**

Μια ταινία του Στέλιου Αποστολόπουλου / Ελλάδα/ 2010/52min

Με την υποστήριξη της ANEK

Η ταινία αφηγείται την ιστορία του Γιάννη, ο οποίος μετά τη δολοφονία του ξαδέλφου του Ηλία, αφήνει τη γυναίκα του και τον 8χρονο γιο του που ζουν στην Αθήνα και μετακομίζει σ' ένα απομακρυσμένο χωριό, στα Λευκά Όρη της Κρήτης. Παίρνει την απόφαση να συνεχίσει το επάγγελμα του Ηλία, αυτό του παραδοσιακού βοσκού, τιμώντας έτσι τη μνήμη του ξαδέλφου του. Ένα επάγγελμα που διατηρείται ζωντανό από ελάχιστους ανθρώπους που βρίσκονται ανάμεσα στα χιονισμένα βουνά και της Λιβυκής Θάλασσας.

Τρέιλερ: <http://www.anemon.gr/thecall.html>



Αμέσως μετά την προβολή της ταινίας, θα κληρωθούν

- **1 εισιτήριο για 2 άτομα σε καμπίνα AB2, με επιστροφή, στις γραμμές εσωτερικού από την ANEK για τα ΧΑΝΙΑ**
- **1 δωρεάν γεύμα για 2 στο κρητικό εστιατόριο Κατσούρμπος.**

ΤΕΤΑΡΤΗ, 9 Φεβρουαρίου 2011, 20.00

► **The world according to Monsanto**

Μια ταινία της Marie-Monique Robin/ Canada/ 2008 / 109'

Το 91% των μεταλλαγμένων σπόρων παγκοσμίως, κατασκευάζεται και ανήκει στη Monsanto. Την πολυεθνική που από την ίδρυσή της έχει τον τίτλο της πιο ρυπογόνας και επικίνδυνης στην ιστορία της βιομηχανίας. Και κατέχει ένα ακόμη ρεκόρ: των περισσότερων δικαστικών αγωγών και μηνύσεων που έχουν ασκηθεί ποτέ σε βιομηχανία.

Τα πειστήρια για τα εγκλήματα της Monsanto βρίσκονται στο αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ της Μαρί-Μονίκ Ρομπέν. Κι όμως η Monsanto αναπτύσσεται διαρκώς και τα κέρδη της αυξάνονται. Το επόμενο βήμα της είναι οι μεγάλες μονοκαλλιέργειες με μεταλλαγμένους σπόρους αμφίβολης ποιότητας και ασφάλειας για τη δημόσια υγεία και για το περιβάλλον.

Τρέιλερ:

http://www.youtube.com/watch?v=P_RhMe4iN8o

**THE WORLD ACCORDING TO
MONSANTO**



**FROM DIOXIN TO
GENETICALLY MODIFIED CROPS
A MULTINATIONAL WITH YOUR
BEST INTERESTS AT HEART**

Τετάρτη 16 Φεβρουαρίου 2011, 20.00

► Addicted to Plastic

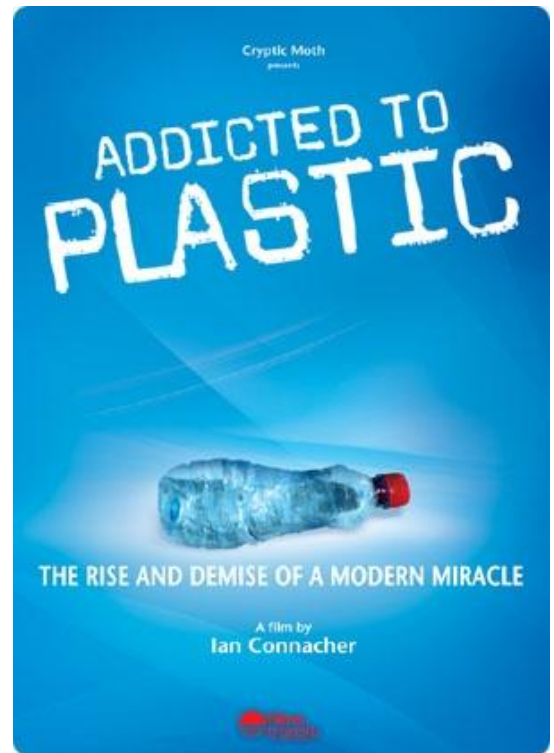
Μια ταινία του IAN CONNACHER/ Καναδάς / 2008 / 85

«Εθισμένοι στο Πλαστικό» διερευνά τι πραγματικά ξέρουμε σχετικά με το υλικό των χιλίων χρήσεων και γιατί υπάρχει τόσο πολύ από αυτό. Από ποτήρια φεlizόλ, μέχρι τεχνητά όργανα, το πλαστικό ίσως είναι το πιο ευπροσάρμοστο υλικό που ποτέ επινοήθηκε. Είναι η εφεύρεση που έχει αλλάξει περισσότερο την καθημερινότητά μας. Όμως η πρόοδος έχει ένα τεράστιο κόστος.

Το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει τρία χρόνια γυρισμάτων σε 12 χώρες και 5 ηπείρους, και συμπεριλαμβάνει ταξίδια στον Ειρηνικό Ωκεανό, όπου συσσωρεύονται τα πλαστικά απορρίμματα.

Trailer www.crypticmoth.com/plastic.php

Αμέσως μετά την προβολή της ταινίας, θα κληρωθεί ένα σπαστό ποδήλατο πόλης DAHON καθώς και 4 θήκες i phone ειδικές για ποδήλατο.



Γ' ΚΥΚΛΟΣ: ΘΕΜΑΤΙΚΗ «ΜΟΥΣΙΚΗ»:

Τετάρτη 4 Μαΐου 2011, 20.00

► Knowledge is the Beginning

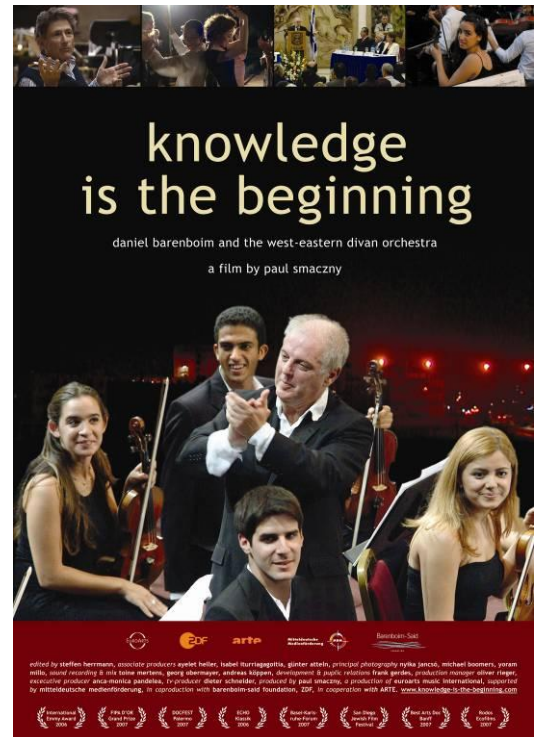
Μια ταινία του Paul Smaczny/ Γερμανία / 2006 / 114'

Η ταινία αφηγείται την ιστορία της ορχήστρας West-East Divan, η οποία αποτελείται από νέους Άραβες και Εβραίους. Παρουσιάζει πώς υπερνικούνται οι προκαταλήψεις κατά τις πρόβες, τις συναυλίες και τα γλέντια που ακολουθούν. Παρουσιάζονται επίσης τα προβλήματα που ανακαλύπτουν πώς η μουσική μπορεί να βοηθήσει άτομα με διαφορετικές απόψεις να βρουν ένα κοινό σημείο αναφοράς. Για τον Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ, τον ιδρυτή του συνόλου, αυτή η ορχήστρα είναι ένα σύμβολο του τι μπορεί να επιτευχθεί στη Μέση Ανατολή.

Τρέιλερ:

http://www.youtube.com/watch?v=CTpf_jUXHyI

Ιστοσελίδα <http://www.knowledge-is-the-beginning.com/Story.html>



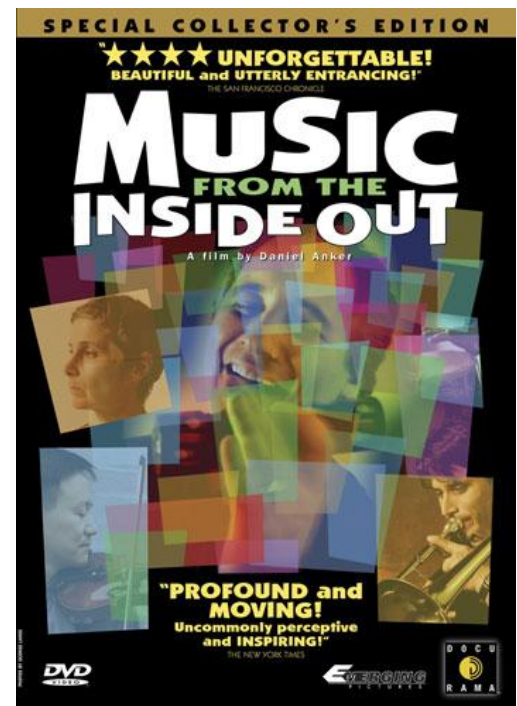
Τετάρτη 11 Μαΐου 2011, 20.00

► Music from the inside out

Μια ταινία του Daniel Anker / Η.Π.Α / 2006 / 90'

Το ντοκιμαντέρ διηγείται την ιστορία της Κλασικής Ορχήστρας της Φιλαδέλφειας. Το προσωπικό ταξίδι κάθε μουσικού αποκαλύπτει τον προσωπικό του αγώνα να διατηρήσει την προσωπικότητά του, να ερευνήσει τα μουσικά του όρια μέχρι να διαλέξει τον δρόμο της ζωής ενός καλλιτέχνη. Ιστορίες πάθους, αγώνα, επιμονής και υπέρβασης ρίχνουν φως στο σημαντικό ρόλο που παίζει η μουσική και αποκαλύπτουν ότι δεν υπάρχει διαφορά ανάμεσα στους μουσικούς και το κοινό τους, αλλά αυτό που μετράει είναι η μουσική.

<http://www.musicfromtheinsideout.com/>



TETAPTH, 18 Μαΐου 2011 19.00 - 23.00

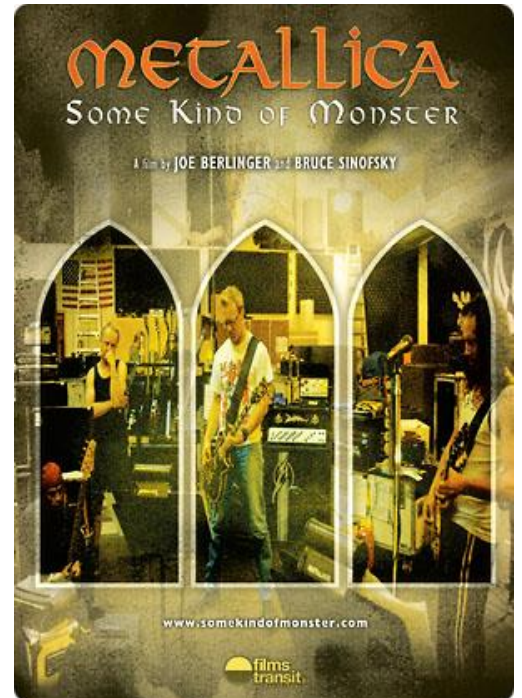
► **Metallica: Some Kind of Monster, 19.00**

Μια ταινία του Joe Berlinger & Bruce Sinofski / Η.Π.Α / 2004 / 94'

Το ντοκιμαντέρ πολύ έξυπνα αφηγείται κάτι σκέδον παράδοξο και απίστευτο: Οι μουσικοί του γκρούπ Metallica, του πιο επιτυχημένου heavy-metal γκρούπ στη ιστορία, υποβάλλεται σε μια εντατική θεραπεία δύο χρόνων αναλύοντας τις συγκρούσεις των σχέσεών τους τα τελευταία 20 χρόνια. Μέσα απο αυτή την διαδικασία γεννιέται ένα απο τα καλύτερα άλμπουμ το St Anger και ξεκινούν το πρώτο παγκόσμιο συναυλιών σε τέσσερα χρόνια. Το ντοκιμαντέρ Metallica: Some Kind of Monster είναι ένα επικό και συναρπαστικό ταξίδι, που δεν απευθύνεται μόνο στους οπαδούς των Metallica παγκοσμίως αλλά και σε όποιον ενδιαφέρεται για την δημιουργική διαδικασία και την πολυπλοκότητα των ανθρώπινων σχέσεων.

Ιστοσελίδα:

http://www.metallica.com/Media/Video/dvd.asp?dvd_id=8



► **Ταξιδιάρια Ψυχή, 21.30**

Μια ταινία της Αγγελικής Αριστομενοπούλου / Ελλάδα / 2010 / 70'

Μια ταινία για έναν μουσικό που με τους στίχους του σημάδεψε την εναλλακτική ροκ σκηνή της χώρας μας. Ο Γιάννης Αγγελάκας ξεκίνησε το μουσικό του ταξίδι τη δεκαετία του 80' και ως σήμερα η ποίηση του παραμένει το ίδιο επίκαιρη. Η ταινία τον ακολουθεί στην καθημερινότητά του. Θίγει μέσα από τη ματιά του το πολιτικό αδιέξοδο της χώρας, τον τρόπο που διαμορφώνει την πραγματικότητα η τηλεόραση και αναζητά τη διέξοδο από τις πόλεις προς τους αγαπημένους τόπους που εγκαταλείψαμε. Στα 2 χρόνια που διήρκεσαν τα γυρίσματα, βλέπουμε τις μουσικές συναντήσεις με τους συντρόφους του και την εξέλιξη των μουσικών διαδρομών τους μέσα από μια αναζήτηση στα ακούσματα της παιδικής τους ηλικίας, το ρεμπέτικο, τα ηπειρώτικα πολυφωνικά, τις κρητικές μελωδίες.

<http://taxidiarapsixi.wordpress.com/>



ΒΡΑΔΙΑ ΚΡΑΣΙΟΥ

Τετάρτη 25 ΜΑΙΟΥ

► Mondovino, 19.00

Μια ταινία του Jonathan Nossiter / France / 2004 / 131'

Ο κινηματογραφικός παραγωγός Jonathan Nossiter είναι σοβαρός γνώστης της οινοποιίας όταν δεν βρίσκεται πίσω από τις κάμερες και σε αυτό το ντοκιμαντέρ καταφέρει να συνδυάσει τα δύο πάθη του: τη γνώση για την οινοποιία και το διεθνή επιχειρηματικό κόσμο της οινοποιίας. Το ντοκιμαντέρ προσφέρει μια διαφορετική αλλά πολύ ενημερωτική ματιά στον τρόπο που η εμπορική δραστηριότητα και η ομογενοποίηση των γεύσεων αλλάζει τον τρόπο παραγωγής οίνου. Ο Nossiter εστιάζει την προσοχή του στους Αμερικανούς οινοποιούς και την αποδοχή τους από το διεθνή χώρο.

Trailer: <http://www.youtube.com/watch?v=dHBPvgOO29M>

