



Δελτίο Τύπου  
Αθήνα, 20 Ιανουαρίου 2026

## Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ

Ένα ντοκιμαντέρ της Εύας Στεφανή, σε παραγωγή του Onassis Culture, με αφορμή την παράσταση *Εγκάρσιος Προσανατολισμός* (2021) του Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Από τις 31 Ιανουαρίου στον Κινηματογράφο Δαναό για περιορισμένο αριθμό προβολών, στο πλαίσιο του φεστιβάλ ντοκιμαντέρ CineDoc

Επίσημο trailer: <https://youtu.be/InBA3G9JUX0>

Presskit: <https://drive.google.com/drive/folders/1joPv9P77psckExYXolmiuuJFLysTIQKK>

---

Η σκηνοθέτρια Εύα Στεφανή ακολουθεί την προετοιμασία και την περιοδεία της παράστασης «Εγκάρσιος Προσανατολισμός» του Δημήτρη Παπαϊωάννου στις ευρωπαϊκές σκηνές και παρατηρεί από απόσταση αναπνοής τον κορυφαίο Έλληνα δημιουργό και τους συνεργάτες του στην προσπάθειά τους να δώσουν σχήμα και πνοή στο έργο. Η κάμερα της Στεφανή κατέγραφε επί δύο χρόνια σκηνές από τις πρόβες στη Στέγη κατά τη διάρκεια της πανδημίας και τις παραστάσεις στο Παρίσι, στο Λονδίνο, στο Βίλνιους και σε άλλους διεθνείς προορισμούς έως και την τελευταία παράσταση στο Σαν Φρανσίσκο.

Το ντοκιμαντέρ *Η Καρδιά του Ταύρου* είναι ένα οικείο πορτρέτο του πολυδιάστατου καλλιτέχνη και σκηνοθέτη Δημήτρη Παπαϊωάννου. Ο θεατής έρχεται αντιμέτωπος με τις εμμονές του, τις σχέσεις του, τις μεθόδους του και τη συνεχή αμφισβήτηση της διαδικασίας—παρόλο που η διαδικασία είναι το μόνο πράγμα το οποίο εμπιστεύεται. **Οι πρόβες, οι προσαρμογές, τα σώματα, η κίνηση, η πίεση, οι εικόνες, οι φιλίες και η οικογένεια ξεγυμνώνονται**—η προετοιμασία του *Transverse Orientation* αποκαλύπτει την πίστη του στη δημιουργία της τέχνης. «*Η χαρά της τέχνης είναι ότι σου δίνει την αίσθηση πως υπάρχει κάτι πέρα από τη ζωή που ζεις.*», όπως επισημαίνει ο Δημήτρης Παπαϊωάννου.

Η ταινία έκανε πρεμιέρα στο 27<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης, όπου απέσπασε το Βραβείο WIFT GR και το Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας Φοιτητών Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης. Παρουσιάστηκε επίσης στο [Doc Lisboa '25](#), αλλά και στο [DOC NYC](#), ενώ κέρδισε το Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο [InShadow – Lisbon Screendance Festival '25](#).



### Σημείωμα σκηνοθέτριας

«Γνωρίζω τον Δημήτρη Παπαϊωάννου από τότε που ήμουν 17 χρονών και πάντα ήθελα να κάνω ένα ντοκιμαντέρ για/με αυτόν. Όταν μου πρότεινε να κάνω το *making of* της προετοιμασίας της παράστασης “*Transverse Orientation*”, ενθουσιάστηκα. Ωστόσο, την ίδια εποχή ο κόβιντ ήταν σε μεγάλη έξαρση πανευρωπαϊκά, πράγμα που οδήγησε σε αλληπάλληλες αναβολές της παράστασης. Μαζί με το κλίμα αβεβαιότητας που δημιούργησαν οι καθυστερήσεις και ο ζόφος της ασθένειας, τέθηκε για μία ακόμη φορά το ερώτημα: “Τι νόημα έχει η τέχνη σε καιρό κρίσης;”

Το ντοκιμαντέρ ξεκινά ως μια απλή καταγραφή της προσπάθειας μιας ομάδας χορευτών και τεχνικών να δώσουν νόημα στην καθημερινή ρουτίνα της προετοιμασίας μιας παράστασης που ενδέχεται να μη γίνει ποτέ. Συγχρόνως, είναι το πορτρέτο ενός καλλιτέχνη που έχει την ιδιότητα να εμπνέει τους συνεργάτες του και να σαγηνεύει το κοινό του με έργα που συνδυάζουν πόνο, καρδιά και ομορφιά. Η κινηματογράφηση του ντοκιμαντέρ έγινε με ένα πολύ μικρό συνεργείο (2 ή 3 ατόμων), ακολουθώντας τη μέθοδο του *direct cinema*, έτσι ώστε να είμαστε όσο το δυνατόν πιο αθόρυβοι. Πειραματιστήκαμε αρκετά με την εικόνα και κυρίως με *out of focus* πλάνα που θεωρήσαμε ότι αποδίδουν την ανοίκεια ατμόσφαιρα που αισθανθήκαμε βλέποντας το έργο. Η πρόθεσή μου ήταν το ντοκιμαντέρ να αποδίδει, έστω σε κάποιον βαθμό, το βίωμα της θέασης του “*Transverse Orientation*”. Τον αισθησιασμό, το σκοτάδι και το αίνιγμα. Επιπλέον, να αφήνει χαραμάδες που επιτρέπουν ένα παράθυρο στον σύνθετο ψυχισμό του ιδιοφυούς καλλιτέχνη».

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc, **Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ** θα πραγματοποιήσει την αθηναϊκή της πρεμιέρα το **Σάββατο 31 Ιανουαρίου** στις 20.00 **στον κινηματογράφο Δαναό, παρουσία των συντελεστών** της ταινίας. Επιπλέον, μέσα από το δίκτυο του CineDoc, θα παρουσιαστεί σε Βόλο και Ρέθυμνο, ενώ θα πραγματοποιηθεί ειδική προβολή και στη Θεσσαλονίκη. Η ταινία θα προβάλλεται με ελληνικούς και αγγλικούς υπότιτλους.

**Το ντοκιμαντέρ είναι υποψήφιο για το Βραβείο Κοινού σε Αθήνα, Βόλο και Ρέθυμνο.**

#### ❖ **ΑΘΗΝΑ - Κινηματογράφος ΔΑΝΑΟΣ**

**Παρουσία συντελεστών.**

- **Σάββατο 31 Ιανουαρίου 2026, 20.00 (πρεμιέρα)**



- Κυριακή 1 Φεβρουαρίου 2026, 20.00
- Τετάρτη 4 Φεβρουαρίου 2026. 20.00
- Σάββατο 7 Φεβρουαρίου 2026, 18.00
- Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2026, 18.00

Προπώληση στο ταμείο του κινηματογράφου και στο <https://danaoscinema.gr/portfolio-item/cinedoc-2025-26-i-kardia-tou-tavrou/>

Για πληροφορίες σχετικά με ομαδικά πακέτα εισιτηρίων (από 10 άτομα και πάνω), οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν στο [cinedocanemon@gmail.com](mailto:cinedocanemon@gmail.com) και στο 210-7211073.

- ❖ **ΛΑΡΙΣΑ - Χατζηγιάννειο Πνευματικό Κέντρο**  
Παρασκευή 13 Φεβρουαρίου, 20.00  
*Παρουσία της σκηνοθέτριας Εύας Στεφανή.*
- ❖ **ΒΟΛΟΣ - Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου**  
Σάββατο 14 Φεβρουαρίου, 20.00  
*Παρουσία της σκηνοθέτριας Εύας Στεφανή.*  
Προπώληση: [ENTEKA – Ψηφιακές Εκτυπώσεις](#)  
Πληροφορίες: <https://www.facebook.com/CineDocVolos>
- ❖ **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - Λιμάνι, αίθουσα “Σταύρος Τορνές”**  
Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου, 19.00
- ❖ **ΡΕΘΥΜΝΟ - Χώρος Πολιτισμού “Σημείο”**  
Σάββατο 28 Φεβρουαρίου, 20.00  
*Παρουσία της σκηνοθέτριας Εύας Στεφανή.*  
Πληροφορίες: <https://bleproductions.gr/simeio/>  
Προπώληση στο ταμείο του Χώρου Πολιτισμού “Σημείο”.

### **Βιογραφικό σκηνοθέτριας**

Η Εύα Στεφανή γεννήθηκε στις ΗΠΑ και ζει στην Αθήνα. Έχει σκηνοθετήσει πάνω από 30 ταινίες, που κινούνται μεταξύ εθνογραφικού και πειραματικού κινηματογράφου.

Το έργο της έχει προβληθεί σε πολλά φεστιβάλ ανά τον κόσμο αποσπώντας διεθνείς διακρίσεις (Oberhausen, Cinéma du Réel, FIPRESCI κ.ά.), ενώ κινηματογραφικά φεστιβάλ όπως το Διεθνές



Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους του Ομπερχάουζεν και το L'Europe autour de l'Europe και πανεπιστήμια όπως το New York University και το Columbia στη Νέα Υόρκη έχουν οργανώσει αφιερώματα στο έργο της. Από το 2000 και μετά έχει συμμετάσχει σε διεθνείς εικαστικές εκθέσεις, με σημαντικότερες την documenta14 και την Μπιενάλε της Βενετίας. Το τελευταίο της εικαστικό έργο, με τίτλο *Το Φωτεινό Σπήλαιο*, είναι μια εγκατάσταση που δημιουργήθηκε μετά από ανάθεση του ΕΜΣΤ, στο πλαίσιο του κύκλου εκθέσεων «*Κι αν οι γυναίκες κυβερνούσαν τον κόσμο?*».

Εκτός από την καλλιτεχνική της δραστηριότητα, η Εύα Στεφανή είναι καθηγήτρια κινηματογράφου στο τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης στο ΕΚΠΑ. Η τελευταία της ταινία, με τίτλο *Η Καρδιά του Ταύρου*, είναι ένα ιδιότυπο πορτρέτο του σκηνοθέτη και χορογράφου Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ | Παραγωγή: Onassis Culture | Σκηνοθεσία, Σενάριο & Διεύθυνση Φωτογραφίας: Εύα Στεφανή | Με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου και τις/τους: Breanna O'Mara, Τίνα Παπανικολάου, Damiano Ottavio Bigi, Žuka Horn, Jan Möllmer, Łukasz Przytarski, Χρήστο Στρινόπουλο, Μιχάλη Θεοφάνους | Executive Producers: Αφροδίτη Παναγιωτάκου, Δημήτρης Θεοδωρόπουλος | μΠαραγωγός: Βασίλης Παναγιωτακόπουλος | Μοντάζ: Παναγιώτης Παπαφράγκος | Editing Contributor: Γιώργος Μαυροψαρίδης | Κάμερα: Εύα Στεφανή, Αιμιλία Μηλού, Παύλος Κοσμίδης | Ήχος: Αιμιλία Μηλού Χρησιμοποιήθηκαν πλάνα του Julian Mommert από την κινηματογράφιση του έργου.

Post-Production Coordinator: Δέσποινα Σιφνιάδου | Μιξάζ: Κώστας Βαρυμποπιώτης | Picture Post Services: AUTHORWAVE | Colorist: Μάνος Χαμηλάκης | Additional Colorist: Μαρία Τζωρτζάτου | Head of Post: Πάνος Μπίσδας | Post Manager: Λίζα Χρυσοχούου | Technical Supervisor: Παναγιώτης Καραχάλιος | Βοηθός Μοντάζ: Φανή Μπίτου | Αγγλικοί Υπότιτλοι: Μέμη Κατσώνη | Επιμέλεια Υποτιτλισμού: Γιάννης Παπαδάκης | Απόδοση Μετάφρασης: Rachel Howard | Εκτέλεση Παραγωγής/Λογιστική και Γραμματειακή υποστήριξη: Movie CO / Χρήστος Χασαπάκης

Για περισσότερες πληροφορίες: [Η Καρδιά του Ταύρου της Εύας Στεφανή - 2025 | Ίδρυμα Ωνάση](#)

### **Βραβεία Κοινού Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.**

Με στόχο την ενίσχυση του ελληνικού ντοκιμαντέρ και της συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών σε πολιτιστικές δράσεις, το CineDoc εγκαινιάζει μια νέα συνεργασία με τη διεθνή πλατφόρμα [Votemo](#), καθιερώνοντας τοπικά Βραβεία Κοινού σε Αθήνα, Βόλο και Ρέθυμνο.

Στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-26, το ντοκιμαντέρ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ είναι υποψήφια για το Βραβείο Κοινού στον Βόλο και την Αθήνα. Οι θεατές της κάθε περιοχής, θα έχουν την ευκαιρία να ψηφίσουν online, σκανάροντας το QR code που θα τους δοθεί τις ημέρες των προβολών. Μετά το τέλος της ταινίας, η πλατφόρμα ψηφοφορίας θα παραμένει ανοιχτή για 24 ώρες.

Τα Βραβεία Κοινού του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-26 είναι μια χορηγία του [Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας \(Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.\) - Creative Greece](#). Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2026.



### **Λίγα λόγια για το CineDoc**

Κατεβάστε [εδώ](#) τον κατάλογο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-26.

Δείτε [εδώ](#) το trailer του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-26.

Το [CineDoc](#) προβάλλει και διανέμει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ. Οι προβολές διοργανώνονται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc, σε συνεργασία με τον [κινηματογράφο Δαναό](#) και τον [θερινό κινηματογράφο Άνεσις](#), το [Γαλλικό Ινστιτούτο](#), την [Ταινιοθήκη της Ελλάδος](#), το [CineDoc Βόλου](#) υπό την αιγίδα του [Δήμου Βόλου](#) και με την υποστήριξη της Περιφέρειας Θεσσαλίας - Π.Ε. Μαγνησίας και Β. Σποράδων, τον [Δήμο Λαρισαίων](#), το [Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης](#) (αίθουσες «Παύλος Ζάννας» και «Σταύρος Τορνές») και τον [Χώρο Πολιτισμού «Σημείο»](#) στο Ρέθυμνο. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται κάθε χρόνο από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Απρίλιο στο κυρίως δίκτυο του CineDoc, με την παρουσίαση νέων ταινιών, περίπου μία φορά τον μήνα. Χορηγός του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-2026 είναι το [Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας \(Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.\) - Creative Greece](#).

Παράλληλα, το CineDoc διευρύνει συνεχώς το δίκτυο διανομής του μέσα από τη διοργάνωση προβολών ντοκιμαντέρ τόσο στα ελληνικά νησιά (Κυκλάδες, Σποράδες, Ιόνιο και Δωδεκάνησα στο πλαίσιο του CineDoc Island), όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Κάθε χρόνο, συμμετέχει στη συνδιοργάνωση και υποστήριξη περιφερειακών προβολών ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς οργανισμούς, κινηματογραφικές λέσχες, συμβουλευτικά κέντρα, ιδρύματα, κινηματογραφικές αίθουσες, δήμους κ.ά. Οι παράλληλες και περιφερειακές προβολές πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Ακολουθήστε το CineDoc στο [facebook](#) και το [instagram](#). Για περισσότερες πληροφορίες: <https://www.cinedoc.gr> | [cinedocanemon@gmail.com](mailto:cinedocanemon@gmail.com)



**CINE  
DOC**  
DOCUMENTARY FESTIVAL

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΧΟΡΗΓΟΣ:



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΒΟΛΟΣ – ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



ΒΟΛΟΣ – ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΒΟΛΟΣ – ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΑΘΗΝΑ - ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



  
**CINE  
DOC**  
DOCUMENTARY FESTIVAL

ΡΕΘΥΜΝΟ – ΧΟΡΗΓΟΙ:



**MUSES**  
RETHYMNO

ΡΕΘΥΜΝΟ – ΧΟΡΗΓΟΙ  
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:

