



CINE DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS
EVENTS & DISTRIBUTION



2018 - 19

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΠΑΤΡΑ - ΒΟΛΟΣ - ΑΜΑΛΙΑΔΑ





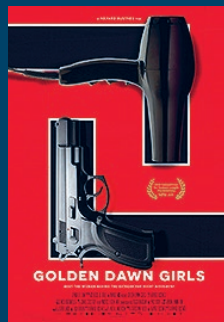
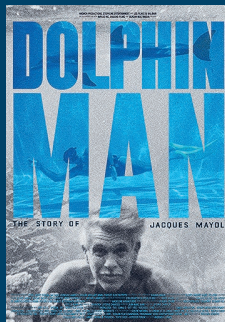
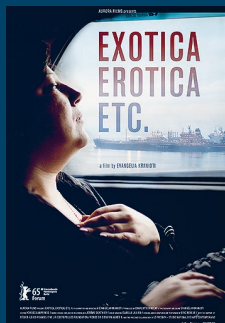
Το **CineDoc** προβάλλει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟ, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, την ABCinema, το Δήμο Βόλου και το CineCinema Αμαλιάδας. Οι προβολές, που διαρκούν από το Σεπτέμβριο έως το Μάιο, συνοδεύονται από παράλληλες εκδηλώσεις, με στόχο να ενθαρρύνουν το διάλογο και να εμπνεύσουν συλλογικές δράσεις. Το CineDoc είναι ιδρυτικό μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου Moving Docs και από το 2017 διοργανώνει το Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού και Νεανικού Κινηματογράφου Αθηνών CineDoc Kids.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια

Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου

CineDoc Home Cinema

Οι ταινίες του CineDoc τώρα διαθέσιμες
και στο διαδίκτυο!



Επισκεφθείτε τον κατάλογο μας στο VIMEO και κατεβάστε
την ταινία της επιλογής σας

www.vimeo.com/channels/cinedoc



Η Ανθρωπότητα στο Σκαμνί

Humanity on Trial

Jonas Bruun
70' | 2019 | Δανία, Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Ο Σαλάμ Αλντίν ήρθε από τη Δανία στην Ελλάδα για να βοηθήσει στη διάσωση των προσφύγων που διασχίζουν το Αιγαίο από την Τουρκία. Τέσσερις μήνες αργότερα, συνελήφθη για παράνομη διακίνηση μεταναστών. Από τις ακτές της Λέσβου ως τα ελληνικά δικαστήρια, η ταινία ακολουθεί την οδύσσεια του Σαλάμ καθώς αυτός δοκιμάζει τα όρια της ανθρωπιστικής βοήθειας και της μεταναστευτικής πολιτικής.

Σε συνεργασία με τη Διεθνή Αμνηστία και το inside story



Ο Δάσκαλος Είναι το Παιδί

Let the Child be the Guide

Alexandre Mourot
100' | 2017 | Γαλλία

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΒΟΛΟΣ

Μια ταινία για το εκπαιδευτικό σύστημα Μοντεσσόρι όπως το βιώνουν τα παιδιά ηλικίας 3-6 ετών σε ένα γαλλικό σχολείο. Για ένα χρόνο, ο σκηνοθέτης εξοικειώθηκε με το περιβάλλον των παιδιών ώστε να καταλάβει πώς αυτά βιώνουν την αυτονομία και την αυτοεκτίμηση - αξίες στις οποίες η παιδαγωγός Μαρία Μοντεσσόρι αφιέρωσε τη ζωή της.

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Σε συνεργασία με την Εκπαιδευτική Πρωτοβουλία -
Μοντεσσोरιανό Εργαστήριο, Αθήνα



Ένας Καλύτερος Άνδρας

A Better Man

Attiya Khan,
Lawrence Jackman
79' | 2017 | Καναδάς

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Μόλις στα 16 της, και για περισσότερα από 2 χρόνια, η Ατίγια υπέστη ακραία σωματική και ψυχολογική βία από τον τότε σύντροφό της. Είκοσι χρόνια μετά το χωρισμό τους, του ζητάει να έρθει αντιμέτωπος με το παρελθόν τους, σε μια βαθιά προσωπική ταινία για την ιστορία τους, τη βία κατά των γυναικών και τη δύναμη της αλήθειας να ξεορκίζει τους δαίμονες.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Καναδά

Σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Ισότητας των Φύλων
και τη Διεθνή Αμνηστία



Επιστροφή στην Κορυφή

Στρατής
Χατζηελευούδας
96' | 2018 | Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ,
ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Το 2008, ο 23χρονος Λεωνίδας ανέβηκε για πρώτη φορά στον Όλυμπο. Στην επιστροφή προς την Αθήνα, ένα ατύχημα με τη μηχανή του κόστισε σχεδόν τη ζωή του και τον καθήλωσε σε αναπηρικό καροτσάκι. Δέκα χρόνια μετά, θέλει να επιστρέψει στην κορυφή και οι φίλοι του θα φροντίσουν να τα καταφέρει. Τι κι αν κανείς τους δεν έχει ξανανεβεί ποτέ κανένα βουνό; Ένας feelgood ύμνος στη δύναμη της θέλησης, της φιλίας και της... punk rock.

Original Music: Vodka Juniors

Σε συνεργασία με το
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου
της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας



Ζωή σαν Κινούμενο Σχέδιο

Life Animated

Roger Ross Williams
92' | 2016 | Η.Π.Α.

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Όταν ήταν μικρός, ο Όουεν δεν μπορούσε να μιλήσει. Όσπου οι γονείς του βρήκαν έναν μοναδικό τρόπο να επικοινωνούν μαζί του, μέσα από τα κλασικά κινούμενα σχέδια του Ντίσνεϊ. Υποψήφιο για Όσκαρ, ένα ευαίσθητο ντοκιμαντέρ για τη δύναμη της φαντασίας.

Σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας Αυτιστικών Ατόμων



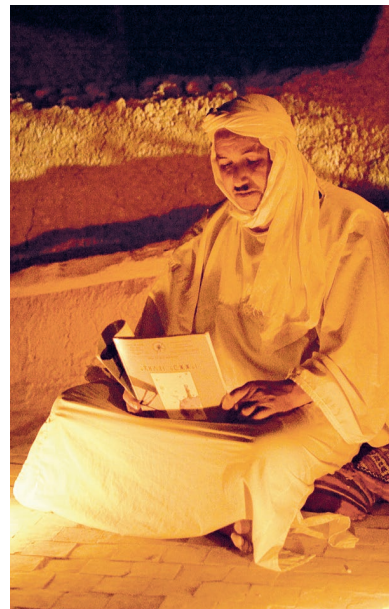
Το Θαύμα του Μικρού Πρίγκιπα

The Miracle of the Little
Prince

Marjoleine Boonstra
90' | 2018 | Ολλανδία,
Νορβηγία

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Μετά τη Βίβλο, «Ο Μικρός Πρίγκιπας» του Σεντ-Εξιπερί είναι το πιο πολυμεταφρασμένο βιβλίο του κόσμου, με εκδόσεις σε περισσότερες από 300 γλώσσες. Πατί έγινε τόσο δημοφιλές σε τόσο διαφορετικές κουλτούρες; Και πώς το χρησιμοποιούν σήμερα οι μεταφραστές για να διασώσουν γλώσσες και διαλέκτους ανά τον κόσμο;



Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών

**The Distant Barking
of Dogs**

Simon Lereng Wilmont
90' | 2017 | Δανία, Σουηδία,
Φινλανδία

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Ο 10χρονος Όλεγκ ζει στην εμπόλεμη ζώνη μεταξύ Ρωσίας και Ουκρανίας, σε ένα χωριό που έχει σχεδόν εγκαταλειφθεί από τους κατοίκους του και όπου ο ήχος των εκρήξεων ακούγεται τρομακτικά κοντά. Από τότε που πέθανε η μητέρα του, ο Όλεγκ μεγαλώνει με τη φροντίδα της γιαγιάς του και τη φίλιά του ξαδέλφου του. Η πολυβραβευμένη ταινία καταγράφει για ένα χρόνο την καθημερινότητα των παιδιών και τις επιπτώσεις του πολέμου στη ζωή τους.

Σε συνεργασία με τη New Star Art Cinema

Συνδιοργάνωση: Moving Docs



Ξεπερνώντας τα Όρια

Over the Limit

Marta Prus
74' | 2017 | Πολωνία,
Γερμανία, Φινλανδία

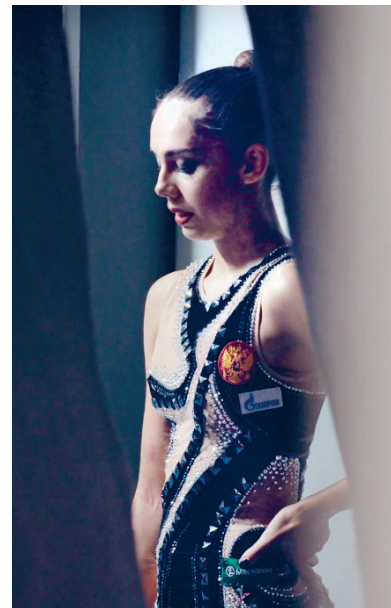
ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Αν ο «Μαύρος Κύκνος» του Ντάρεν Αρονόφски ήταν ντοκιμαντέρ, θα είχε πρωταγωνίστρια τη χρυσή ολυμπιονίκη της ρυθμικής γυμναστικής Μαργκαρίτα Μαμούν. Πίσω από τα φώτα της δημοσιότητας και τους χιλιάδες θαυμαστές, η προετοιμασία της Ρωσίδας αθλήτριας είναι ένας σκληρός αγώνας να ξεπεράσει τα σωματικά και ψυχικά της όρια.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας
της Πολωνίας

Σε συνεργασία με την Ελληνική
Γυμναστική Ομοσπονδία

Συνδιοργάνωση: Moving Docs



Όσον Ζής Φαίνου

While You Live, Shine

Paul Duane

80' | 2018 | Ιρλανδία, Ελλάδα,
Η.Π.Α.

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Ο Αμερικανός μουσικολόγος Κρις Κινγκ θεωρείται αυθεντία στο χώρο του και ένας από τους πιο σημαντικούς συλλέκτες δίσκων 78 στροφών στον κόσμο. Όταν ανακαλύπτει τη μουσική της Ηπείρου, η καριέρα και η ζωή του αλλάζουν δραματικά. Ο Κινγκ ταξιδεύει στην Ήπειρο και αφοσιώνεται στη μελέτη και την καταγραφή των ηπειρώτικων τραγουδιών.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Ιρλανδίας
και της Περιφέρειας Ηπείρου

Υπό την αιγίδα της Πανηπειρωτικής Συνομοσπονδίας Ελλάδος



Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε τις Ντομάτες

Μαριάννα Οικονόμου
75' | 2019 | Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Ενώ στο Θεσσαλικό κάμπο η συμβατική γεωργία αργοπεθαίνει, ένα μικρό χωριό αντιστέκεται. Στον Ηλιά, δύο νέοι αγρότες και πέντε γυναίκες παίρνουν τη μοίρα στα χέρια τους και ξεκινούν να καλλιεργούν παλιούς σπόρους ντομάτας. Με τα πολύτιμα βαζάκια που παράγουν θα επιχειρήσουν να διεισδύσουν στην παγκόσμια αγορά και να κρατήσουν το χωριό τους ζωντανό.

Σε συνεργασία με το inside story



Ποιος θα με Αγαπήσει Τώρα;

Who's Gonna
Love Me Now?

Barak Heymann,
Tomer Heymann,
Alexander Bodin Saphir
84' | 2016 | Ισραήλ,
Μεγάλη Βρετανία

ΑΘΗΝΑ

Ο Σαρ είναι ένας πρώην αλεξιπτωτιστής του ισραηλινού στρατού που, μετά την αποκάλυψη ότι είναι ομοφυλόφιλος, εκδιώχθηκε από την οικογένειά του και ζει στο Λονδίνο. Όταν μαθαίνει ότι έχει προσβληθεί από τον ιό HIV, επιστρέφει στο κιμπούτς όπου μεγάλωσε για να συμφιλιωθεί με τους γονείς του. Ένα συγκινητικό οδοιπορικό που κέρδισε το βραβείο κοινού στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Στις 16/12 θα πραγματοποιηθεί masterclass με τον σκηνοθέτη του ντοκιμαντέρ Tomer Heymann με θέμα «Πώς να χτίσετε σχέση με τον χαρακτήρα της ταινίας σας». Σε συνεργασία με την Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου στο πλαίσιο του Film Factor.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Ισραήλ
Σε συνεργασία με το Κέντρο Ζωής



Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα

Κωνσταντίνος
Καμπούρογλου
86' | 2017 | Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΠΑΤΡΑ, ΒΟΛΟΣ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Πίσω στα '90s η Θεσσαλονίκη είχε την ευκαιρία να αποκτήσει ένα από τα πρώτα μουσεία design στον κόσμο. Το μόνο που χρειάζονταν ήταν να εξασφαλιστεί μια στέγη για την εμβληματική συλλογή του σπουδαίου designer Στέργιου Δελιαλή. Σήμερα, δυο δεκαετίες αργότερα, η συλλογή παραμένει άστεγη. Πνευματώδης και χαρισματικός, ο Δελιαλής συνεχίζει το δονκιχωτικό του αγώνα και πρωταγωνιστεί σε αυτή τη γλυκόπικρη ιστορία για το ελληνικό παράδοξο και το παγκόσμιο design.

Σε συνεργασία με το Ελληνικό
Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής
και το inside story



Ταξίδι στη Γ' Θέση

Third-class travel

Rodion Ismailov
80' | 2017 | Ρωσία

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Μέσα σε επτά μέρες, το τρέινο Μόσχα-Βλαδιβοστόκ διασχίζει επτά ζώνες ώρας, στη μακρύτερη σιδηροδρομική διαδρομή του κόσμου. Σε αυτό το διάστημα, οι ταξιδιώτες της τρίτης θέσης μοιράζονται σκέψεις, συναισθήματα και προσωπικές στιγμές. Ένα σύγχρονο κινηματογραφικό πορτρέτο της Ρωσίας.

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου της Αθήνας - Ethnofest και το inside story



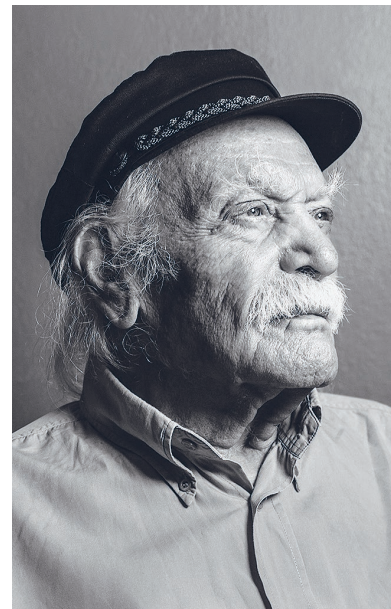
Ο Τελευταίος Παρτιζάνος

Ανδρέας
Χατζηπατέρας
74' | 2018 | Ελλάδα

ΑΘΗΝΑ, ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Γνωστός ως ο άνθρωπος που κατέβασε τη ναζιστική σημαία από την Ακρόπολη το 1941, ο Μανώλης Γλέζος είναι ένας ζωντανός θρύλος της Αντίστασης. Σε ηλικία 92 ετών, ο Γλέζος δηλώνει σταθερά παρών στα πολιτικά πράγματα της χώρας. «Ο Τελευταίος Παρτιζάνος» είναι ένα πορτρέτο του ανθρώπου πίσω από το μύθο.

Σε συνεργασία με τη Filmtrade



Citizen Europe

**Αγγελική
Αριστομενοπούλου,
Ανδρέας Αποστολίδης**
70' | 2019 | Ελλάδα, Γαλλία,
Ιρλανδία

ΑΘΗΝΑ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Πέντε νέοι φεύγουν από τη χώρα τους για να ταξιδέψουν στην Ευρώπη, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus. Σε διάστημα ενός έτους, εκτίθενται σε διαφορετικές νοοτροπίες, αποκτούν νέες δεξιότητες και ανακαλύπτουν τις ανοιχτές πληγές της ΕΕ. Μια ιστορία ενηλικίωσης για τη νέα γενιά Ευρωπαίων που θα καθορίσει το μέλλον της ηπείρου.

Σε συνεργασία με το Goethe-Institut

Συνδιοργάνωση: Moving Docs



ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΤΑΙΝΙΕΣ

Ο Ηρακλής, ο Αχελώος και η Μεσοχώρα

Δημήτρης Κουτσιμπασάκος

80' | 2018 | Ελλάδα

ΒΟΛΟΣ

Το πατρικό σπίτι του σκηνοθέτη βρίσκεται στο κέντρο της τεχνητής λίμνης που θα δημιουργηθεί από το φράγμα εκτροπής του Αχελώου. Προσωπικά αρχεία, μαρτυρίες των κατοίκων αλλά και συνεντεύξεις με πολιτικούς και τεχνοκράτες συνθέτουν την ιστορία μιας κοινότητας σε έναν κόσμο που αλλάζει δραματικά.

Τα Κορίτσια της Χρυσής Αυγής Golden Dawn Girls

Håvard Bustnes

95' | 2017 | Νορβηγία, Δανία, Φινλανδία

ΒΟΛΟΣ

Ο σκηνοθέτης εισχωρεί στα άδυτα της Χρυσής Αυγής και ακολουθεί τις γυναίκες που βρίσκονται πίσω από τους «ισχυρούς» της ναζιστικής οργάνωσης. Ποια είναι η πραγματικότητα πίσω από την προσεκτικά στημένη δημόσια εικόνα;

Μια Οικογενειακή Υπόθεση

Αγγελική Αριστομενοπούλου

78' | 2015 | Ελλάδα, Αυστραλία

ΠΑΤΡΑ

Ένα ντοκιμαντέρ για τη δύναμη της συλλογικότητας και της παράδοσης, μέσα από τη ζωή της ιστορικής μουσικής οικογένειας Ξυλούρη.



ΑΘΗΝΑ



Επιστροφή στην Κορυφή	26/9/2018 17:30	INTEAL
	3/10/2018 19:30	IFA
	7/10/2018	ΔΑΝΑΟΣ
Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών	17/10/2018 19:30	ΑΛΚΥΟΝΙΣ
Ο Τελευταίος Παρτιζάνος	28/10/2018	ΔΑΝΑΟΣ
Ξεπερνώντας τα Όρια	31/10/2018 19:30	IFA
	4/11/2018	ΔΑΝΑΟΣ
Ζωή σαν Κινούμενο Σχέδιο	14/11/2018 19:30	IFA
	18/11/2018	ΔΑΝΑΟΣ
Ένας Καλύτερος Άνδρας	28/11/2018 19:30	IFA
	2/12/2018	ΔΑΝΑΟΣ
Ποιος θα με Αγαπήσει Τώρα;	12/12/2018 19:30	IFA
Ταξίδι στη Γ' Θέση	9/1/2019 19:30	IFA
	13/1/2019	ΔΑΝΑΟΣ
Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα	23/1/2019 19:30	IFA
	27/1/2019	ΔΑΝΑΟΣ

~

Ο Δάσκαλος Είναι το Παιδί	6/2/2019 19:30	IFA
	10/2/2019	ΔΑΝΑΟΣ
Το Θαύμα του Μικρού Πρίγκιπα	20/2/2019 19:30	IFA
	24/2/2019	ΔΑΝΑΟΣ
Όσον Ζής Φαίνου	17/3/2019	ΔΑΝΑΟΣ
Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε τις Ντομάτες	28/3 - 3/4 /2019	ΔΑΝΑΟΣ
Η Ανθρωπότητα στο Σκαμνί	17/4/2019 19:30	IFA
	21/4/2019	ΔΑΝΑΟΣ
Citizen Europe	21/5/2019 20:00	GOETHE INSTITUT

Για τις ώρες προβολής στον Δαναό, επικοινωνήστε με τον κινηματογράφο. Για τις παράλληλες εκδηλώσεις που θα συνοδεύουν τις προβολές, επισκεφθείτε το Facebook: **CineDoc - Greece** ή το **www.cinedoc.gr**

IFA - ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ: Σίνα 31, 106 80 Αθήνα
T: 210 3398600, **U:** www.ifa.gr **Μετρό:** Σταθμός Πανεπιστήμιο

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ: Κηφισίας 109, 11524
T: 210 6922655 **U:** www.danaoscinema.gr **Μετρό:** Σταθμός Πανόρμου

INTEAL : Πανεπιστημίου 46
T: 210 3826720 **Μετρό:** Σταθμός Πανεπιστήμιο

ΑΛΚΥΟΝΙΣ: Ιουλιανού 42-46
T: 210 8220008 **Στάση ΗΣΑΠ:** Βικτώρια

GOETHE-INSTITUT: Ομήρου 14-16 **T:** 210 3661000
Μετρό: Σταθμός Πανεπιστήμιο

~



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τετάρτες στο λιμάνι



17/10/2018

31/10/2018

21/11/2018

28/11/2018

9/1/2019

23/1/2019

6/2/2019

13/3/2019

3/4/2019

17/4/2019

8/5/2019

21/5/2019

Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών

Ξεπερνώντας τα Όρια

Ζωή σαν Κινούμενο Σχέδιο

Ένας Καλύτερος Άνδρας

Ταξίδι στη Γ' Θέση

Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα

Ο Δάσκαλος Είναι το Παιδί

Όσον Ζής Φαίνου

Το Θαύμα του Μικρού Πρίγκιπα

Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε

τις Ντομάτες

Η Ανθρωπότητα στο Σκαμνί

Citizen Europe

Ώρα προβολής

21:00

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Αποθήκη 1, Λιμάνι, Αίθουσα «Σταύρος Τορνές»
T: 2310 378400 • U: www.filmfestival.gr



ΠΑΤΡΑ

Τετάρτες στο Πάνθεον



31/10/2018

14/11/2018

28/11/2018

12/12/2018

16/1/2019

6/2/2019

20/2/2019

20/3/2019

17/4/2019

8/5/2019

Ξεπερνώντας τα Όρια

Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών

Ένας Καλύτερος Άνδρας

Μία Οικογενειακή Υπόθεση

Επιστροφή στην Κορυφή

Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα

Το Θαύμα του Μικρού Πρίγκιπα

Όσον Ζής Φαίνου

Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε

τις Ντομάτες

Η Ανθρωπότητα στο Σκαμνί

Ώρα προβολής

21:45

Κιν/θέατρο Πάνθεον
Λεωφ. Γούναρη 34, 262 21 Πάτρα
T: 261 032 5778 • U: www.abccinema.gr



ΒΟΛΟΣ

Σάββατα στο Αχίλλειον



22/9/2018

13/10/2018

3/11/2018

8/12/2018

19/1/2019

16/2/2019

16/3/2019

13/4/2019

Τα Κορίτσια της Χρυσής Αυγής

Επιστροφή στην Κορυφή

Ξεπερνώντας τα Όρια

Ένας Καλύτερος Άνδρας

Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών

Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα

Ο Δάσκαλος Είναι το Παιδί

Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε

τις Ντομάτες

Ο Ηρακλής, ο Αχελώος

και η Μεσοχώρα

Επιπλέον Προβολή:

Ώρα προβολής

19:30

Αχίλλειον, Δημοτικό Κινηματοθέατρο Βόλου

Κουμουνδούρου & Ιάσονος, 38221 Βόλος

T: 24210 032812



ΑΜΑΛΙΑΔΑ

Τετάρτες στο CineCinema



3/10/2018

31/10/2018

14/11/2018

28/11/2018

23/1/2019

6/2/2019

20/2/2019

13/3/2019

17/4/2019

Επιστροφή στην Κορυφή

Ξεπερνώντας τα Όρια

Ο Τελευταίος Παρτιζάνος

Ένας Καλύτερος Άνδρας

Το Μακρινό Γάβγισμα των Σκυλιών

Πώς να Κλέψετε μια Καρέκλα

Το Θαύμα του Μικρού Πρίγκιπα

Όσον Ζής Φαίνου

Όταν ο Βάγκνερ Συνάντησε

τις Ντομάτες

Η Ανθρωπότητα στο Σκαμνί

Citizen Europe

Για την ώρα προβολής

επικοινωνήστε με τον κινηματογράφο

CineCinema

Αντωνίου Πετραλιά & Σμύρνης 27200 Αμαλιάδα

T: 2622 038088

1 & 2 Δεκεμβρίου

«Το CineDoc πάει Σχολείο»

Διήμερο Κινηματογραφικό Αφιέρωμα

Πολυχώρος
Πολιτισμού Γαλαξίας
Πλατεία Νέας Σμύρνης

Το CineDoc σε συνεργασία με
τον Πολιτιστικό & Αθλητικό
Οργανισμό Νέας Σμύρνης,
τη Σχολή Χιλλ και τις
Εξερευνήσεις διοργανώνουν
διήμερο αφιέρωμα με ταινίες
για μικρούς και μεγάλους που
μπορούν να χρησιμοποιηθούν
στα σχολεία.


**CINE
DOC**
GOES TO
SCHOOL

ΣΑΒΒΑΤΟ 1/12

17.00 | 26' • ηλικίες: 10+
36 ώρες για τη Σπάρτη

Η ιστορία τεσσάρων Ευρωπαίων που
αγωνίζονται στον υπερμαραθώνιο
αγώνα δρόμου Σπάρταθλον,
στα ίχνη του αρχαίου δρομέα
Φειδιππίδη.

Θα ακολουθήσει παρουσίαση
με προτάσεις προς εκπαιδευτικούς
ΚωνσταντίνΑ Ανδριοπούλου &
Αντώνης Χριστόδουλος, εκπαιδευτικοί

18.00 | 51' • ηλικίες: 8+

Ο γύρος του κόσμου σε μία ώρα

Ιστορίες παιδιών από όλο το κόσμο.

Η Ντουλάπα της Αμέλια | 17' •

Το Καινούριο Κορίτσι | 6'

Η Φάρμα της Μηρέχτι | 18' •

Ερωτευμένος με το Σινεμα | 10' •

19.00

Εργαστήριο για
εκπαιδευτικούς και γονείς

«Πώς να φτιάξετε μια
κινηματογραφική λέσχη στο
σχολείο σας.»

Χριστίνα Ντεγιάν, εκπαιδευτικός, υπεύθυνη
κινηματογραφικής λέσχης Σχολής Χιλλ

20.00 | 87' • ηλικίες: 8+

Επιχείρηση Αρκτική

Τρία αδέρφια επιβιβάζονται
κρυφά σε ένα ελικόπτερο για να
επισκεφθούν τον πατέρα τους αλλά
ξαφνικά το ελικόπτερο αλλάζει
πορεία...

ΚΥΡΙΑΚΗ 2/12

11.00 | 73' • ηλικίες: 8+
Πέρα από τα όρια

Ιστορίες παιδιών που
αγωνίζονται να ξεπεράσουν
τον εαυτό τους.

Ένα έως μηδέν | 15' •

Χέρια από Σίδερο | 11' •

Η αντικαταστάτρια | 22' •

Τραγουδώ | 25'

12.15

Εργαστήριο για παιδιά

«Πώς να γράψετε μια
κινηματογραφική κριτική.»

Λήδα Γαλανού, κριτικός κινηματογράφου
& Ελένη Σβορώνου, συγγραφέας

16.00 | 129' • ηλικίες: 12+

Το ημερολόγιο
της Άννας Φρανκ

Η ιστορία της Άννας Φρανκ
μέσα από τις σκέψεις που
καταγράφει στο ημερολόγιό
της.

Θα ακολουθήσει συζήτηση σε συνεργασία με
το Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος
Αλεξάνδρα Πατρικίου, ιστορικός και
Οριέττα Τρέβεζα, μουσειολογία-διδασκός

* ταινίες σε πρώτη πανελλήνια προβολή

Είσοδος ελεύθερη - πρόσβαση για ΑμεΑ

Μέρος του αφιερώματος θα προβληθεί και
στο Βόλο σε συνεργασία με το Δήμο Βόλου
το Σάββατο 1/12 (11.00-14.00)

Αναλυτικό πρόγραμμα / πληροφορίες:
www.cinedoc.gr

συνδιοργάνωση:



ΣΧΟΛΗ ΧΙΛΛ



ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ
εκπαιδευτική παραγωγή για παιδιά

με την υποστήριξη:



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Το αφιέρωμα «Το CineDoc πάει σχολείο» υλοποιείται στο πλαίσιο του
Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή
Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.»

σε συνεργασία:



11 & 12 Μαρτίου

Μουσικά Ντοκιμαντέρ στο ΑΣΤΟΡ

Σταδίου 28 [Στοά Κοραή],

Αθήνα 105 59

T: 210 3211950,

Μετρό: Πανεπιστήμιο

Είσοδος 6 ευρώ
Ημερήσιο Εισιτήριο 12 ευρώ

Αναλυτικό πρόγραμμα / πληροφορίες:
www.cinedoc.gr

συνδιοργάνωση:




**CINE
DOC**
MUSIC

ΔΕΥΤΕΡΑ 11/3

18.00

Μια Οικογενειακή Υπόθεση

Αγγελική Αριστομενοπούλου | 78' | 2015 | Ελλάδα, Αυστραλία
Ένα ντοκιμαντέρ για τη θρυλική οικογένεια Ξυλούρη και τη δύναμη της κρητικής μουσικής.

19.30

SAZ - The key of trust

Stephan Talneau | 99' | 2018 | Γερμανία

Με ένα σάζι στον ώμο, η ταλαντούχος μουσικός Petra Nachtmanova ταξιδεύει από το Βερολίνο μέχρι το Αζερμπαϊτζάν και το Ιράν, ανοίγοντας πόρτες και καρδιές.

21.15

While You Live, Shine

Paul Duane | 80' | 2018 | Ιρλανδία, Ελλάδα, Η.Π.Α.

Ο Αμερικανός μουσικολόγος Κρις Κινγκ είναι ένας από τους σημαντικότερους συλλέκτες δίσκων 78 στροφών στον κόσμο. Όταν ανακαλύπτει τη μουσική της Ηπείρου, η ζωή του αλλάζει δραματικά.

Θα ακολουθήσει live με Ηπειρώτικη μουσική



ΤΡΙΤΗ 12/3

18.00

Rumble: The Indians who Rocked the World

Catherine Bainbridge, Alfonso Maiorana | 90' | 2017 | Καναδάς
Από τον Tony Bennett στον Iggy Pop και τον Quincy Jones, καταξιωμένοι μουσικοί μιλούν για την παραγνωρισμένη επιρροή των αυτόχthonων Αμερικανών στη διεθνή ποπ κουλτούρα.

19.30

The Beatles:

Eight Days a Week

Ron Howard | 137' | 2016 | Η.Π.Α.

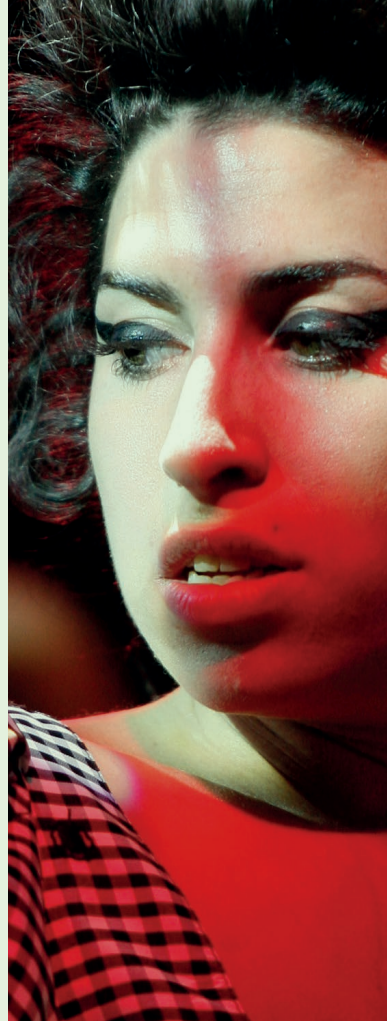
Το υποψήφιο για Όσκαρ ντοκιμαντέρ του Ron Howard για τους Beatles καλύπτει την περίοδο 1962-1966 και περισσότερες από 250 συναυλίες μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό.

22.00

Amy

Asif Kapadia | 128' | 2015 | Ηνωμένο Βασίλειο

Το κορίτσι, η ποπ σταρ, το κατεστραμμένο είδωλο. Ένα συγκινητικό ντοκιμαντέρ για την εκθαμβωτική καριέρα της Έιμι Γουάινχάουζ.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου

Υπεύθυνη προγράμματος CineDoc: Δανάη Ανεζάκη

Παραγωγή: Γιούρι Αβέρωφ, Ηλέκτρα Πέππα

Υπεύθυνη επικοινωνίας: Νατάσσα Πανδή

Social media: Ευανθία Πιτσόλου

Διοργάνωση Βόλου: Ελένη Χρυσοπούλου

Διοργάνωση Πάτρας & Αμαλιάδας: ABCinema

Τεχνικός Υπεύθυνος Γαλλικού Ινστιτούτου Αθήνας: Γιάννης Τσιριγώτης

Τεχνική Επεξεργασία: Authorwave, Anemon

Προβολές στον Κινηματογράφο Αθανάς:

Σε συνεργασία με τον Ηλία Γεωργιόπουλο

Προβολές στον Κινηματογράφο Πάυλος Ζάννας:

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Επιμέλεια κειμένων: Αλέξανδρος Φιλιππίδης

Σχεδιασμός Καταλόγου: dolphins // communication design

Ευχαριστούμε πολύ τις εθελόντριές μας:

Σοφία Θαλασσινού, Δέσποινα Καλογιάννη, Ιωάννα Καποκάκη

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

CineDoc

Στησιχόρου 5, 106 74 Αθήνα

T: 210 7211073 • **E:** info@cinedoc.gr • **U:** www.cinedoc.gr

Join us on Facebook / Follow us on Instagram

Τιμή εισιτηρίου

Αθήνα: **6€**

Θεσσαλονίκη, Πάτρα, Βόλος, Αμαλιάδα: **5€**

Προπώληση εισιτηρίων

Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών & Κιν/θέατρο Πάνθεον, Πάτρα: viva.gr

Βόλος: κατάστημα «έντεκα», Γκλαβάνη 86 - Τ. Οικονομάκη

Αν ενδιαφέρεστε να προβάλλετε ντοκιμαντέρ του CineDoc,
επικοινωνήστε μαζί μας στο:

info@cinedoc.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΕΙΔΙΚΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

(για την ταινία Όσον Ζής Φαίνου)

ΠΑΤΡΑ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΒΟΛΟΣ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ



ΑΜΑΛΙΑΔΑ

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





CINE DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS
EVENTS & DISTRIBUTION



www.cinedoc.gr