



ΑΘΗΝΑ
ΒΟΛΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΡΙΣΑ
ΡΕΘΥΜΝΟ
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ
2025 - 26



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΣΕΛΕΝ
CINE
DOC



Το [CineDoc](#) προβάλλει και διανέμει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ. Οι προβολές διοργανώνονται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τον κινηματογράφο Δαναό και τον θερινό κινηματογράφο Άνεσις, την Ταινιοθήκη της Ελλάδος, το CineDoc Βόλου υπό την αιγίδα του Δήμου Βόλου, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Λαρισαίων, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και τον Χώρο Πολιτισμού «Σημείο» στο Ρέθυμνο. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται κάθε χρόνο από τον Σεπτέμβριο μέχρι τον Απρίλιο στο κυρίως δίκτυο του CineDoc, με την παρουσίαση νέων ταινιών, περίπου μία φορά τον μήνα.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι να αναδείξει το ντοκιμαντέρ ως μία από τις πιο ισχυρές μορφές τέχνης. Περισσότερο από κάθε άλλο κινηματογραφικό είδος, έχει τη δύναμη να εμπνεύσει, να αλλάξει τις αντιλήψεις μας, να επηρεάσει τον τρόπο ζωής και τη συμπεριφορά μας. Το CineDoc επιδιώκει να ενισχύσει αυτήν τη δυναμική σχέση με το κοινό, να καλλιεργήσει τη συμμετοχή σε πολιτιστικές και κοινωνικές δράσεις και να φέρει σε ουσιαστική επαφή τις τοπικές κοινωνίες με τους δημιουργούς των έργων που παρουσιάζονται.

Παράλληλα, το CineDoc διευρύνει συνεχώς το δίκτυο διανομής του μέσα από τη διοργάνωση προβολών ντοκιμαντέρ τόσο στα ελληνικά νησιά (Κυκλάδες, Σποράδες, Ιόνιο και Δωδεκάνησα στο πλαίσιο του CineDoc Island), όσο και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Κάθε χρόνο, συμμετέχει στη συνδιοργάνωση και υποστήριξη περιφερειακών προβολών ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς οργανισμούς, κινηματογραφικές λέσχες, συμβουλευτικά κέντρα, ιδρύματα, κινηματογραφικές αίθουσες, δήμους κ.ά. Οι παράλληλες και περιφερειακές προβολές πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Χορηγός του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-2026 είναι το [Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας \(Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.\) - Creative Greece](#).



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΡΕΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ, ΑΥΡΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΑΛΙΚΗ ΚΟΥΤΟΥΡΑ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΒΟΛΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΧΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ (ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ), ΜΑΡΙΤΙΝΑ ΜΑΚΑΝΙΚΑ (ΠΑΡΑΓΩΓΗ)

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΑΡΙΣΑ
ΚΙΝΕΔΟΣ ΒΟΛΟΥ & ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΑΡΙΣΑΙΩΝ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΡΕΘΥΜΝΟ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΛΕΤΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ
**ΑΙΜÉ BESSON, ΠΩΛΙΝΑ ΜΟΥΡΑΤΙΔΟΥ, ΑΝΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ΦΑΝΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΚΩΣΤΑΣ ΑΧΛΙΟΠΤΑΣ**

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ
ΗΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΡΙΑΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ - ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΑΝΟΣ ΑΧΤΣΙΟΓΛΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ
AUTHORWAVE, ANEMON PRODUCTIONS

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ
STUDIO DOLPHINS



Χαιρετισμός του Λεωνίδα Χριστόπουλου, Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ για το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη χαρά και τιμή, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας χαιρετίζει τη φετινή διοργάνωση του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc – ενός θεσμού που, εδώ και χρόνια, προασπίζεται με συνέπεια την αξία του ντοκιμαντέρ ως ένα ζωντανό και δυναμικό μέσο καλλιτεχνικής έκφρασης και κοινωνικού στοχασμού.

Οι προβολές του φεστιβάλ ενθαρρύνουν τον διάλογο και εμπνέουν συλλογικές δράσεις γύρω από καίρια ζητήματα, όπως το περιβάλλον, η ισότητα των φύλων, η συμπερίληψη, η εκπαίδευση, η ιστορία και πολλά άλλα.

Σε μια εποχή όπου η πληροφορία είναι άφθονη και οι αφηγήσεις διαρκώς μεταβάλλονται, το ντοκιμαντέρ παραμένει ένα από τα πιο ουσιαστικά εργαλεία για την αναζήτηση της αλήθειας, την ενσυναίσθηση και την κριτική προσέγγιση της πραγματικότητας που μας περιβάλλει.

Το CineDoc, με την αφοσίωσή του στην ποιότητα, την ποικιλομορφία και τη διεθνή προοπτική, συμβάλλει ουσιαστικά στην προώθηση της τέχνης του ντοκιμαντέρ και ενισχύει τον ζωντανό και διαδραστικό διάλογο ανάμεσα σε δημιουργούς και κοινό.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ έχοντας στο επίκεντρο της αποστολής του την ενίσχυση της ελληνικής και διεθνούς οπτικοακουστικής δημιουργίας, στηρίζει σταθερά κάθε προσπάθεια που προάγει την ελευθερία της έκφρασης, την πολιτιστική ανταλλαγή και την κινηματογραφική παιδεία.

Συγχαίρω θερμά τους διοργανωτές, τους δημιουργούς, τους συνεργάτες και, φυσικά, το κοινό που στηρίζει αυτόν τον ξεχωριστό θεσμό. Εύχομαι κάθε επιτυχία στη φετινή διοργάνωση με προβολές γεμάτες έμπνευση.

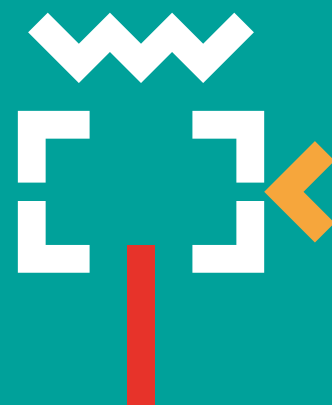


GFC & EKOME
unite their forces in the
Hellenic Film & Audiovisual Center
Creative Greece



Hellenic Film &
Audiovisual Center
Creative Greece

f in X v o



ΕΠΙΣΗΜΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΤΑΚΗΣ.

TAKIS.

ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

Μιχάλης Ρουμπής | 2025 | Ελλάδα | 63'

ΑΘΗΝΑ ΑΝΕΣΙΣ 18/9

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 19/9, 20/9, 21/9, 22/9

ΒΟΛΟΣ 4/10

ΡΕΘΥΜΝΟ 11/10



Ο Τάκης, πρώην ιδιοκτήτης ντίσκο, αφήνει πίσω την παλιά του ζωή και αφιερώνεται στη διάσωση των αδέσποτων στην Κρήτη. Φιλοξενώντας στο καταφύγιό του πάνω από 400 σκυλιά, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις καθημερινές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο Τάκης στην προσπάθειά του να αλλάξει τη νοοτροπία των ντόπιων, κερδίζοντας παράλληλα την υποστήριξη χιλιάδων φιλόζωνων από όλο τον κόσμο.

Παρουσία του σκηνοθέτη Μιχάλη Ρουμπή και συντελεστών.

Δημιουργική επιμέλεια: Ελένη Αλαφούζου, Άννα Ποδάρα

Σε συνεργασία με: Ελληνική Ομάδα Διάσωσης (ΕΟΔ) Αττικής, Zero Stray Pawject, Ζωοφιλική Ένωση Ηλιούπολης, Cat Cafe Athens, Maraboo Ice Cream, Φιλοζωικό Σωματείο Νέας Αγχιάλου ΣΥΝΥΠΑΡΧΩ, Φιλοζωικό Σωματείο Βόλου ΚΟΣΜΟΣ & ΦΥΣΗ





ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

THE GOALS OF AUGUST



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος | 2025 | Ελλάδα | 117'

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ από 23/10 **ΑΘΗΝΑ** ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ 8/11, 9/11 **ΒΟΛΟΣ** 25/10 **ΛΑΡΙΣΑ** 17/10 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** 15/10



Ένα αυτοσχέδιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου αναβιώνει κάθε Αύγουστο στα μικρά χωριά της νότιας Πίνδου. Μέσα από την επεισοδική πορεία του Αρματολικού στο τουρνουά, αποκαλύπτεται το συναρπαστικό ζωντάνεμα της τοπικής κοινότητας τους καλοκαιρινές μήνες, φωτίζοντας παράλληλα τις προσωπικές ιστορίες των κατοίκων του χωριού όλων των ηλικιών.

Παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου και συντελεστών.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc. Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ μέσα από το δίκτυό μας θα ανακοινωθούν σύντομα.





ΛΟ
ΛΟ



ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

Θανάσης Βασιλείου | 2025 | Ελλάδα, Γαλλία | 70'

ΑΘΗΝΑ IFG 12/11, ΔΑΝΑΟΣ από 13/11 **ΒΟΛΟΣ** 22/11 **ΛΑΡΙΣΑ** 21/11 **ΡΕΘΥΜΝΟ** 13/12 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** Νοέμβριος 2025



Έναν χρόνο μετά τον θάνατο της μητέρας του, ο σκηνοθέτης επιστρέφει στο άδειο διαμέρισμα της παιδικής του ηλικίας στην Αθήνα για να διαχειριστεί μια προβληματική κληρονομιά. Από τις γυμνές πλέον επιφάνειες του σπιτιού, αναδύονται θραύσματα αναμνήσεων της οικογένειάς του και η προσωπική ιστορία του μπλέκεται με το συλλογικό τραύμα της Χούντας.

Παρουσία του σκηνοθέτη Θανάση Βασιλείου και συντελεστών.

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος και της Unifrance.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc. Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ μέσα από το δίκτυό μας θα ανακοινωθούν σύντομα.



ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΙ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού
Σιαμάκ Ετεμάντι | 2025 | Ελλάδα | 95'

ΡΕΘΥΜΝΟ 29/11



Ο 27χρονος Άρης είναι ένας νέος τετραπληγικός που ξεκινά ένα ταξίδι για να εξερευνήσει την ερωτική ζωή των ατόμων με αναπηρία στην Ελλάδα. Ως φοιτητής ψυχολογίας, η διπλωματική του εργασία εστιάζει στα στερεότυπα που περιβάλλουν τη σεξουαλική ζωή των ατόμων με αναπηρία, μία φιλόδοξη μελέτη για ένα θέμα που εδώ και χρόνια θεωρείται ταμπού. Ένα βαθιά προσωπικό ταξίδι για την πολυπλοκότητα της ερωτικής έλξης, της οικειότητας και τελικά, του μυστηρίου της αγάπης.

Παρουσία του σκηνοθέτη Σιαμάκ Ετεμάντι και συντελεστών.

Η προβολή πραγματοποιείται στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Ατόμων με Αναπηρία.



ΜΑΡΙΛΟΥ - ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΜΙΑ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

MARILÚ - RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Sandrine Dumas | 2024 | Γαλλία, Αργεντινή | 86'

ΑΘΗΝΑ IFG 3/12



Η ζωή και η προσωπικότητα της σπουδαίας θεατρικής ηθοποιού Μαριλού Μαρίνι, μέσα από μια διαδρομή έξι ετών που κινηματογραφεί η σκηνοθέτιδα Sandrine Dumas, ανάμεσα σε Παρίσι και Μπουένος Άιρες. Η σκληρή δουλειά, η δημιουργικότητα και η ακόρεστη διάθεση για πειραματισμό σκιαγραφούν το πορτρέτο της 80χρονης ηθοποιού, προσκαλώντας μας σε ένα ταξίδι ανακάλυψης και έμπνευσης.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας Sandrine Dumas.

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος.





Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ

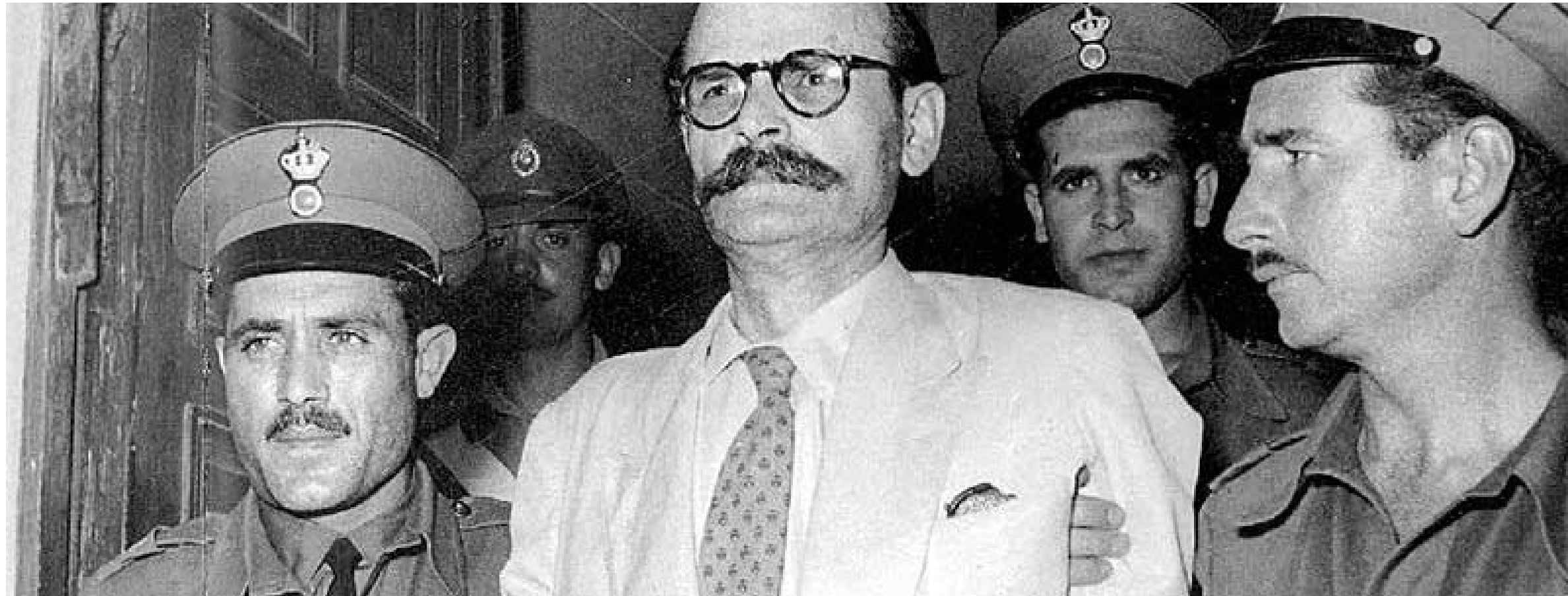


ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

Στέλιος Χαραλαμπόπουλος | 2024 | Ελλάδα | 100'

ΒΟΛΟΣ 17/1



Δύο πολιτικές δίκες και εκτελέσεις έχουν αφήσει ανεξίτηλο ίχνος στην μετεμφυλιακή Ελλάδα. Η δίκη του Νίκου Μπελογιάννη και η δίκη του Νίκου Πλουμπίδη. Ο Πλουμπίδης, όμως, έφυγε μόνος, συκοφαντημένος, ατιμασμένος. Το προσωπικό δράμα και το συλλογικό πεπρωμένο συνδιαμορφώνουν αυτόν τον προμηθεϊκό ήρωα που μοιάζει να πηγάζει από αρχαία τραγωδία.

Παρουσία του σκηνοθέτη Στέλιου Χαραλαμπόπουλου.





Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ

BULL'S HEART

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

Εύα Στεφανή | 2025 | Ελλάδα | 79'

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ από 22/1 ΒΟΛΟΣ 14/2 ΛΑΡΙΣΑ 13/2 ΡΕΘΥΜΝΟ 31/1 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Φεβρουάριος 2025



Η Εύα Στεφανή παρακολουθεί επί δύο χρόνια τον Δημήτρη Παπαϊωάννου και την ομάδα του, κατά τη δημιουργία και περιοδεία του έργου Εγκάρσιος Προσανατολισμός, παραγωγής της Στέγης του Ιδρύματος Ωνάση. Το κεντρικό ερώτημα που διατρέχει το ντοκιμαντέρ είναι «γιατί κάνουμε αυτό που κάνουμε;», αναδεικνύοντας την τέχνη ως μέσο αντίστασης στη ματαιότητα των πραγμάτων, αλλά και ως τρόπο νοηματοδότησης της ίδιας μας της ζωής. Μια στοχαστική μελέτη πάνω στη δημιουργία και την ύπαρξη, από δύο σπουδαίους καλλιτέχνες.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας Εύας Στεφανή και συντελεστών.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc, σε συνεργασία με την Danaos Films. Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ μέσα από το δίκτυό μας θα ανακοινωθούν σύντομα.





DUST TO DUST



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ

ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ

Yuima Nakazato | 2024 | Ιαπωνία | 89'

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ - Απρίλιος 2026 **ΒΟΛΟΣ** 14/3 **ΛΑΡΙΣΑ** 13/3



Ο διάσημος Ιάπωνας σχεδιαστής μόδας Γιούιμα Νακαζάτο ταξιδεύει στην Κένυα για να κατανοήσει τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις της βιομηχανίας της μόδας και να εξερευνήσει μια σειρά από πιο βιώσιμες πρακτικές. Το όραμά του; Ένα μέλλον, όπου η δημιουργικότητα είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με τη φροντίδα και τον σεβασμό για το περιβάλλον.



Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc Βραβεία Κοινού Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.



Στο πλαίσιο ενίσχυσης του ελληνικού ντοκιμαντέρ και της συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών σε πολιτιστικές δράσεις, το CineDoc εγκαινιάζει για το 2025-26 μια νέα συνεργασία με τη διεθνή πλατφόρμα Votemo, καθιερώνοντας τοπικά Βραβεία Κοινού σε Αθήνα, Βόλο και Ρέθυμνο. Οι θεατές της κάθε περιοχής θα έχουν την ευκαιρία να ψηφίσουν online την αγαπημένη τους ταινία, σκανάροντας το QR code που θα τους δοθεί την ημέρα της προβολής.

Τα Βραβεία Κοινού του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2025-26 είναι μια χορηγία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.) - Creative Greece.

Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2026.

Περισσότερες πληροφορίες: www.cinedoc.gr



CINEDOC ISLAND

Το δίκτυο CineDoc Island στοχεύει στη διοργάνωση προβολών ντοκιμαντέρ στη νησιωτική Ελλάδα, καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου. Διευρύνοντας συνεχώς τη συνεργασία του με τοπικούς φορείς μέσα στα χρόνια, έχει διοργανώσει προβολές σε Αίγινα, Αμοργό, Ανάφη, Άνδρο, Αντίπαρο, Δονούσα, Ιθάκη, Ίο, Κάλυμνο, Κάρυστο, Κέα, Κέρκυρα, Κεφαλονιά, Κίμωλο, Κρήτη, Κύθηρα, Κύθνο, Λευκάδα, Μήλο, Νάξο, Πάρο, Ρόδο, Σαντορίνη, Σίφνο, Σύρο, Τήνο, Ύδρα, Χίο, αλλά και στις Σποράδες (Αλόνησο, Σκιάθο και Σκόπελο), σε συνεργασία με το Cyclades Preservation Fund (CPF) και το Thalassa Foundation, αντίστοιχα.

Το CineDoc Island προβάλλει βραβευμένες ταινίες που ξεχωρίζουν για τη δημιουργική ματιά τους πάνω σε σύγχρονα θέματα, φέρνοντας σε επαφή το τοπικό κοινό με τον κόσμο του ντοκιμαντέρ και λειτουργώντας ως κοινός τόπος συνάντησης και βιώσιμης συνύπαρξης κατοίκων και επισκεπτών.

Περισσότερες πληροφορίες: www.cinedoc.gr



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:
ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 12/2, 15/2

Παρουσία συντελεστών



The Flowers Stand Silently, Witnessing - Θεόδωρος Παναγόπουλος (2024)

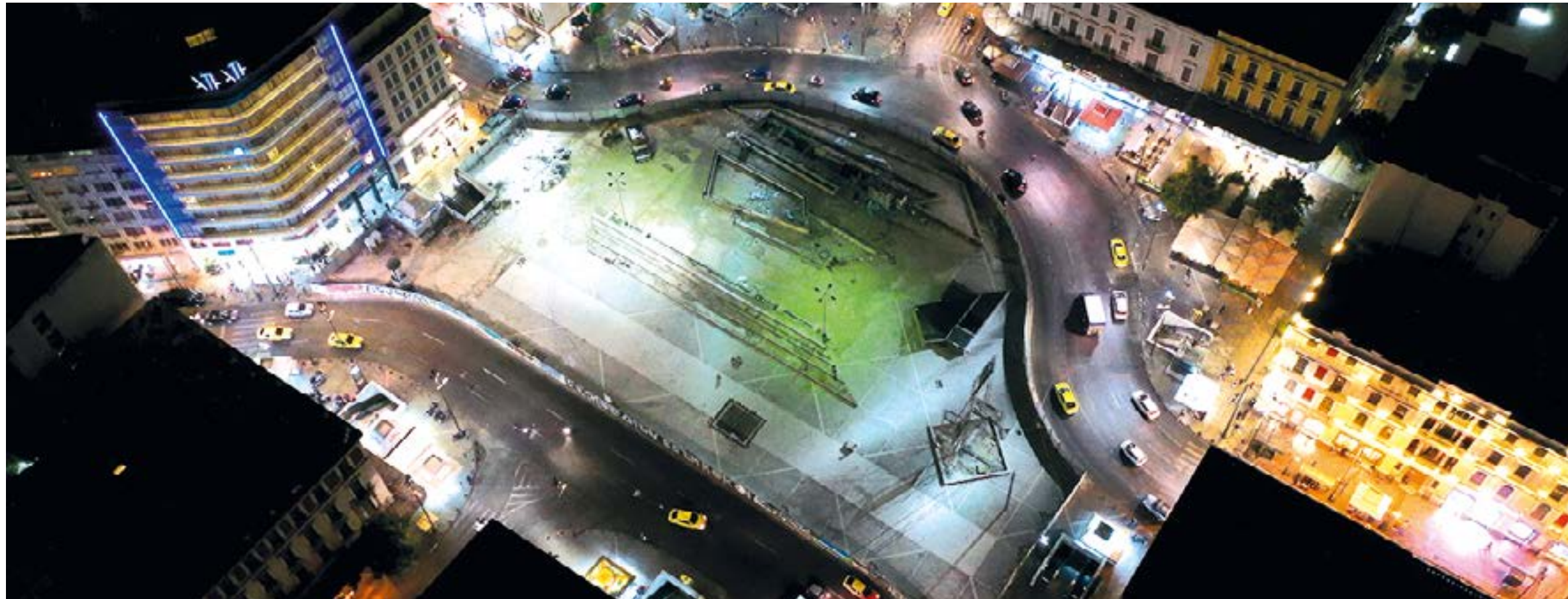
Με ρίζες από την Ελλάδα, τον Λίβανο και την Παλαιστίνη, ο σκηνοθέτης εμπνέεται από ένα πολύτιμο κινηματογραφικό αρχείο: δύο βωβές ταινίες 16 mm από τις δεκαετίες του '30 και του '40 που απεικονίζουν την ομορφιά των παλαιστινιακών αγριολούλουδων. Ένα ντοκιμαντέρ για τους ανθρώπους της παλαιστινιακής γης, τη διατήρηση της συλλογικής μνήμης, αλλά και την αξία του ιστορικού υλικού ως μορφή αντίστασης στην πολιτισμική διαγραφή.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:
ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 12/2, 15/2

Παρουσία συντελεστών



Στρώνουν τον Παράδεισο - Αλκαίος Σπύρου (2024)

Το δημοτικό συμβούλιο ανακοινώνει την ανακατασκευή της Ομόνοιας, μιας από τις πιο κεντρικές και πιο υποβαθμισμένες περιοχές της Αθήνας. Καθώς οι εντάσεις στη γειτονιά αυξάνονται, ο σκηνοθέτης ακολουθεί με την κάμερά του τρεις μόνιμους κατοίκους της περιοχής, που απειλείται από τη σκιά της ανάπτυξης.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:
ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 12/2, 15/2

Παρουσία συντελεστών



Και ΕΛ και ΑΛ - Ιλίν Τσούκο (2024)

Τα παιδιά και τα εγγόνια των Αλβανών μεταναστών της δεκαετίας του '90 γεννήθηκαν και μεγαλώνουν στην Ελλάδα. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται τις ιστορίες τους, που δεν είναι ούτε μόνο αλβανικές, ούτε μόνο ελληνικές. Είναι και τα δύο.

Καθώς οι πόλεμοι των ταυτοτήτων μαίνονται σε όλο τον κόσμο, η κάμερα του σκηνοθέτη φωτίζει τις πολλαπλές ταυτότητες όχι ως βαρίδια της ιστορίας, αλλά ως πυξίδες για ένα καλύτερο μέλλον.

Μια παραγωγή του ONASSIS CULTURE.

Επιστημονικός Υπεύθυνος: Δημήτρης Χριστόπουλος

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:
ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 12/2, 15/2

Παρουσία συντελεστών



Άσκοπη Μετακίνηση - Νικολέτα Λεούση (2024)

Το 1895 παραδόθηκε στην κυκλοφορία το πρώτο μηχανοκίνητο λεωφορείο. Την ίδια χρονιά, οι αδελφοί Λυμιέρ αποτύπωσαν με την κάμερά τους την έξοδο των εργατών από το εργοστάσιο τους. Τον Μάρτιο του 2020, το παράθυρο του βλέμματος στένεψε. Απαγορεύτηκαν οι άσκοπες μετακινήσεις και σταμάτησε η λειτουργία των κινηματογράφων. Σήμερα, τι λείπει πιο πολύ από την πόλη; Τα σινεμά, ή μια άσκοπη μετακίνηση;

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ:
ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ 12/2, 15/2

Παρουσία συντελεστών



ΓΙΑΓΙΟΥ ΡΑΠ - Εύα Στεφανή (2023)

Κάθε Κυριακή η εγγονή Αντέλα επισκέπτεται τη γιαγιά της, την Αντέλα. Ένα ανοιξιάτικο απόγευμα, η μικρή αποφασίζει να μάθει στη γιαγιά της να ραπάρει. Παρά τις πρώτες δυσκολίες, η γιαγιά Αντέλα συνθέτει στο τέλος το δικό της ραπ.



CINEDOC HOME CINEMA

Οι ταινίες του CineDoc
διαθέσιμες και online!

Επισκεφθείτε τον κατάλόγό μας
και δείτε την ταινία της επιλογής σας
www.cinedoc.gr/home-cinema



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΠΡΟΒΟΛΕΣ VR 548 ΗΜΕΡΕΣ ΧΩΡΙΣ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ

Γιολάντα Μαρκοπούλου | 2024 | Ελλάδα | 14'

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ - Νοέμβριος 2025



Το 1943, η 10χρονη Ροζίνα αποφασίζει να γράψει από την κρυψώνα της (ένα μικρό διαμέρισμα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης) το ημερολόγιό της, με το ψεύτικο όνομα Ρούλα Καρακώτσου. Αυτός ήταν ο μόνος της τρόπος διαφυγής από τους Ναζί, καθώς πέρασε 548 ημέρες ανώνυμης ζωής μέσα στη σιωπή. Ο θεατής βιώνει την περιπέτειά της μέσα από την παιδική της ματιά και τις αφηγήσεις της, όσο παραμένει κρυμμένη.

Παραγωγή: Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος.

Με την αγορά εισιτηρίου για το ντοκιμαντέρ ΛΟ, οι θεατές του Φεστιβάλ έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν επιπλέον τη VR ταινία 548 ημέρες χωρίς το όνομά μου. Απαραίτητη η προκράτηση θέσης. Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν σύντομα στο cinedoc.gr.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ΠΡΟΒΟΛΕΣ VR THE EXPLODING GIRL

Caroline Poggi, Jonathan Vinel | 2025 | Γαλλία, Ελλάδα | 18'

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝΑ ΔΑΝΑΟΣ - Φεβρουάριος 2026



Τους τελευταίους τρεις μήνες, η Candice εκρήγνυται κάθε μέρα – κάποιες φορές πολλές φορές την ημέρα – με ρεκόρ τις επτά εκρήξεις. Πλέον έχει φτάσει τις 192 εκρήξεις. Ένα ωμό και διαυγές πορτρέτο της οργής μιας ολόκληρης γενιάς, η ιστορία της Candice αξιοποιεί τις δυνατότητες του 3D animation για να προσφέρει ένα νέο και τολμηρό έργο, ιδωμένο στον κόσμο της εικονικής πραγματικότητας.

Με την αγορά εισιτηρίου για τις προβολές των ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, οι θεατές του Φεστιβάλ έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν επιπλέον τη VR ταινία *The Exploding Girl*. Απαραίτητη η προκράτηση θέσης.
Περισσότερες πληροφορίες θα ανακοινωθούν σύντομα στο cinedoc.gr.



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: QUEER LENS OBSCURO BARROCO

Ευαγγελία Κρανιώτη | 2017 | Γαλλία, Ελλάδα, Ελβετία | 59'

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΡΕΘΥΜΝΟ

ΡΕΘΥΜΝΟ 8/11



Το ντοκιμαντέρ μάς ταξιδεύει στο Ρίο ντε Τζανέιρο, ακολουθώντας την εμβληματική φιγούρα της τρανς ακτιβίστριας Λουάνα Μουνίζ (1961-2017). Ανάμεσα στα κοστούμια, τα γυμνά σώματα και τα εντυπωσιακά πυροτεχνήματα του Καρναβαλιού, η ταινία μάς μυεί στον παλλόμενο κόσμο των πλασμάτων της νύχτας, όπου η ταυτότητα, η ηλικία και το φύλο είναι έννοιες ρευστές.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: QUEER LENS TRANSISTENCE

Αναστασία Βαϊτσοπούλου, Ιωάννης Τσιούλης | 2023 | Ελλάδα | 27'

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΡΕΘΥΜΝΟ

ΡΕΘΥΜΝΟ 8/11



Η Άνα, μια τρανς γυναίκα, μετανάστρια από την Κούβα, δολοφονείται άγρια μέσα στο σπίτι της στο κέντρο της Αθήνας. Άλλο ένα τρανσφοβικό έγκλημα μίσους σε μία χώρα που αναγνωρίζει και παρέχει ελάχιστα δικαιώματα στα τρανς πρόσωπα. Την ίδια χρονιά, η Ισπανία ψηφίζει το πιο προοδευτικό πλαίσιο νόμου για τα τρανς δικαιώματα στην Ευρώπη. Οι δημοσιογράφοι της Poraganda, Αναστασία Βαϊτσοπούλου και Ιωάννης Τσιούλης, ξεκινούν από την Αθήνα και ταξιδεύουν μέχρι τη Μαδρίτη για να ερευνήσουν τα τρανς βιώματα.

Παρουσία της δημοσιογράφου Αναστασίας Βαϊτσοπούλου και της Άννας Κουρουπού, διευθύντριας του Red Umbrella Athens.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: QUEER LENS GAYBY BABY

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΡΕΘΥΜΝΟ

Maya Newell | 2015 | Αυστραλία | 85'

ΡΕΘΥΜΝΟ 9/11



Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τις ζωές τεσσάρων παιδιών, τα οποία μεγαλώνουν σε ομόφυλες οικογένειες. Μια ζωντανή και συγκινητική ιστορία ιδωμένη από την οπτική των νεαρών πρωταγωνιστών, για τα όσα έχουν πραγματικά σημασία στη σύγχρονη ζωή.

GREECE

Turn stories _____ into History

40% cash
rebate

Hellenic Film &
Audiovisual Center
Creative Greece



Hellenic
Film Commission

Methoni Castle, Peloponnese



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΡΟΒΟΛΩΝ



ΑΘΗΝΑ

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΛΟ 12/11/2025

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη Θανάση Βασιλείου.

ΜΑΡΙΛΟΥ - ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΜΙΑ ΑΞΙΟΣΗΜΕΙΩΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ 3/12/2025

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τη σκηνοθέτρια Sandrine Dumas.

ΑΘΗΝΑ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ

ΤΑΚΗΣ. 18-22/9/2025

Ταινία έναρξης. Μετά τις προβολές θα ακολουθήσει συζήτηση με τους συντελεστές και εκπροσώπους φιλοζωικών σωματείων. Η πρεμιέρα της ταινίας θα πραγματοποιηθεί στον θερινό κινηματογράφο Άνεσις. Η ώρα έναρξης των προβολών θα ανακοινωθεί σύντομα.

ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 23/10-6/11/2025

Παρουσία του σκηνοθέτη Δημήτρη Κουτσιαμπασάκου και ειδικών καλεσμένων από τον χώρο του αθλητισμού. Η ώρα έναρξης των προβολών θα ανακοινωθεί σύντομα.

ΛΟ 13-27/11/2025

Παρουσία του σκηνοθέτη Θανάση Βασιλείου και ειδικών καλεσμένων από την πανεπιστημιακή κοινότητα. Η ώρα έναρξης των προβολών θα ανακοινωθεί σύντομα.

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ 22/1-5/2/2026

Παρουσία της σκηνοθέτριας Εύας Στεφανή και συντελεστών. Η ώρα έναρξης των προβολών θα ανακοινωθεί σύντομα.

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

12/2/2026, 20.00 & 15/2/2026, 16.00

Παρουσία συντελεστών.

DUST TO DUST ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026

Ταινία λήξης. Θα προηγηθεί η απονομή των Βραβείων Κοινού του Φεστιβάλ.



Ώρα προσέλευσης **19.00**
Ώρα έναρξης **19.30**

Προώληση εισιτηρίων **www.more.gr**

Πληροφορίες **www.ifg.gr**

Σίνα 31, Αθήνα 106 80
(πλησίον μετρό Πανεπιστήμιο)
T +30 210 3398600

facebook @institutfrancaisdegrece
instagram @institutfrancaisgrece



Προώληση - Πληροφορίες
www.anesiscinema.gr

Προώληση - Πληροφορίες
www.danaoscinema.gr

Εισιτήρια για τις προβολές
πωλούνται και στα ταμεία των
κινηματογράφων.

Κινηματογράφος Άνεσις
Λ. Κηφισίας 14, Αμπελόκηποι 115 24
(πλησίον μετρό Αμπελοκήπων)
T +30 210 7487912

Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι 115 24
(πλησίον μετρό Πανόρμου)
T +30 2106922655

facebook @DanaosCinema
instagram @danaos_cinema

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΕ ΤΟ CINEDOC ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 15/10/2025, 19.00

ΛΟ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2025

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2026

Οι προβολές θα πραγματοποιηθούν παρουσία συντελεστών.
Οι ημερομηνίες και ώρες έναρξης θα ανακοινωθούν σύντομα.

ΒΟΛΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΑ ΜΕ ΤΟ CINEDOC

ΤΑΚΗΣ. 4/10/2025

ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 25/10/2025

ΛΟ 22/11/2025

Ο ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΔΑΣΚΑΛΟΣ 17/1/2026

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ 14/2/2026

DUST TO DUST 14/3/2026



Ώρα έναρξης **19.00**
Προώληση εισιτηρίων www.more.gr

Πληροφορίες www.filmfestival.gr

Ολύμπιον, Αίθουσα «Παύλος Ζάννας»
Αποθήκη 1, Αίθουσα «Σταύρος
Τορνές»
T: +30 2310 378400

facebook @filmfestival.gr
instagram @filmfestivalgr



Ώρα έναρξης **20.00**

Πολιτιστικό Κέντρο Νέας Ιωνίας Βόλου
Σταδίου & Μανδηλαρά, Νέα Ιωνία Βόλου

«Αχίλλειον» Δημοτικό Κινηματοθέατρο
Βόλου
Κουμουνδούρου και Ιάσονος, Βόλος

E cinedocvolos@gmail.com
facebook, instagram @cinedocvolos

ΛΑΡΙΣΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΤΟ CINEDOC

ΤΑ ΤΕΡΜΑΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 17/10/2025

ΛΟ 21/11/2025

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ 13/2/2026

DUST TO DUST 13/3/2026

ΡΕΘΥΜΝΟ

ΣΑΒΒΑΤΑ ΜΕ ΤΟ CINEDOC ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ

ΤΑΚΗΣ. 11/10/2025

QUEER LENS 8-9/11/2025

ΑΠΟ ΤΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΦΤΙΑΓΜΕΝΟΙ 29/11/2025

ΛΟ 13/12/2025

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΤΑΥΡΟΥ 31/1/2026



Ώρα έναρξης **20.00**

«Χατζηγιάνναιο» Πνευματικό Κέντρο
Ρούσβελτ 59, Λάρισα

E cinedocvolos@gmail.com
facebook @Dimos.Larissas,
facebook @antidimarxia.politismou.larisa



Χώρος Πολιτισμού «Σημείο»
Πατριάρχου Αθηναγόρα 17,
Ρέθυμνο Κρήτης

Ώρα έναρξης **20.00**

Πληροφορίες
www.bleproductions.gr

E yannisbletas@gmail.com
T +30 6983320439
facebook @yannisbleproductions
Instagram @ble_productions



Τιμή εισιτηρίου
6 ευρώ (κανονικό), **3 ευρώ** (μειωμένο) / Γαλλικό Ινστιτούτο
7 ευρώ (μειωμένο & ειδικές προβολές),
9 ευρώ (κανονικό - ταινίες διανομής) / Κινηματογράφος Δαναός
6 ευρώ / Βόλος & Ρέθυμνο
5 ευρώ / Θεσσαλονίκη

Εάν ενδιαφέρεστε να προβάλετε ντοκιμαντέρ του CineDoc, επικοινωνήστε μαζί μας στο:
cinedocanemon@gmail.com
cinedocvolos@gmail.com

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

CineDoc
Στησιχόρου 5, Αθήνα 106 74
Τ 210 7211073
Ε cinedocanemon@gmail.com
facebook @cinedoc
instagram @cinedoc

Πληροφορίες
www.cinedoc.gr



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΒΟΛΟΣ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ



ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΡΕΘΥΜΝΟ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





www.cinedoc.gr

