



CINE DOC



2026 - 2027

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ



ΑΘΗΝΑ
ΒΟΛΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΛΑΡΙΣΑ
ΠΑΤΡΑ
ΡΕΘΥΜΝΟ
ΝΗΣΙΩΤΙΚΗ &
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ





Το [Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc](#) προβάλλει και διανέμει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ σε όλη την Ελλάδα.

Στόχος του Φεστιβάλ είναι να αναδείξει το ντοκιμαντέρ ως μία από τις πιο επιδραστικές μορφές τέχνης. Πιστεύουμε στη δύναμή του να μας εμπνέει, να αλλάζει τις αντιλήψεις μας και να επηρεάζει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο και τη ζωή μας.

Εδώ και 16 χρόνια, το CineDoc πραγματοποιείται κάθε χρόνο από τον Σεπτέμβριο έως τον Απρίλιο, παρουσιάζοντας μία νέα ταινία κάθε μήνα, σε συνεργασία με πολιτιστικούς και κινηματογραφικούς φορείς. Οι προβολές πλαισιώνονται από συζητήσεις και δράσεις που φέρνουν το κοινό σε επαφή με σκηνοθέτες και ειδικούς, ανοίγοντας έναν ευρύτερο διάλογο γύρω από τις θεματικές των ταινιών.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται σε συνδιοργάνωση με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τον κινηματογράφο Δαναό, τον Δήμο Λαρισαίων, την Περιφέρεια Θεσσαλίας, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, τον χώρο πολιτισμού «Σημείο» στο Ρέθυμνο και την κινηματογραφική λέσχη «Γυμνός Οφθαλμός» στην Πάτρα.

Με αφετηρία την Αθήνα, οι προβολές ταξιδεύουν στη Θεσσαλονίκη, τον Βόλο, τη Λάρισα, το Ρέθυμνο και την Πάτρα, αλλά και σε χωριά της Θεσσαλίας και ελληνικά νησιά. Παράλληλα, το CineDoc διευρύνει διαρκώς το δίκτυο προβολών του σε όλη τη χώρα, μέσα από συνεργασίες με κινηματογραφικές λέσχες, σχολεία, τοπικές κοινότητες, καθώς και πολιτιστικούς και περιβαλλοντικούς φορείς, με δράσεις που πραγματοποιούνται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Χορηγός του Φεστιβάλ CineDoc είναι το [Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας \(ΕΚΚΟΜΕΔ\)](#).

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Αλίκη Κουτούρα

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΟΙΝΟΥ

Ελένη Χρυσοπούλου

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΟΒΟΛΩΝ

Ευαγγελία Παπαγεωργίου

ΛΑΡΙΣΑ

Αντιδημαρχία Πολιτισμού Δήμου Λαρισαίων

ΡΕΘΥΜΝΟ

Γιάννης Μπλέτας

ΠΑΤΡΑ

Νίκος Καββαδίας

CINEDOC CARAVAN

Θοδωρής Θερμός, Μαριτίνα Μακανίκα

ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΛΛΑΔΟΣ

Aimé Besson, Πωλίνα Μουρατίδου, Γιάννης Τσιριγώτης,
Φάνης Αθανασίου, Κώστας Αχλιόπτας

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ

Ηλίας Γεωργιόπουλος, Κυριακή Θεοδώρου

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Πάνος Αχτσιόγλου

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ

Authorwave

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

Studio Dolphins

ΠΑΡΑΓΩΓΗ

Anemon Productions



Χαιρετισμός του Λεωνίδα Χριστόπουλου, Διευθύνοντος Συμβούλου του ΕΚΚΟΜΕΔ για το Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc

Αγαπητές φίλες και αγαπητοί φίλοι,

Με ιδιαίτερη χαρά το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (ΕΚΚΟΜΕΔ) χαιρετίζει τη φετινή διοργάνωση του CineDoc Festival, ενός θεσμού που έχει καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς για το δημιουργικό ντοκιμαντέρ και τη συμβολή του στον δημόσιο διάλογο.

Το ντοκιμαντέρ αποτελεί μία από τις πιο ισχυρές μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης.

Μέσα από τη μοναδική του ικανότητα να φωτίζει πραγματικές ιστορίες, να αναδεικνύει σύνθετες κοινωνικές, περιβαλλοντικές και πολιτιστικές προκλήσεις και να δίνει φωνή σε διαφορετικές εμπειρίες και οπτικές, έχει τη δύναμη όχι μόνο να ενημερώνει, αλλά και να εμπνέει, να ευαισθητοποιεί και να μετασχηματίζει τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας.

Το CineDoc υπηρετεί με συνέπεια αυτή τη δυναμική του ντοκιμαντέρ.

Μέσα από τις προβολές και τις παράλληλες δράσεις του, ενθαρρύνει την ενεργό συμμετοχή του κοινού, καλλιεργεί τον προβληματισμό γύρω από κρίσιμα ζητήματα της εποχής μας και δημιουργεί γόνιμες ευκαιρίες συνάντησης ανάμεσα στους δημιουργούς και τις τοπικές κοινωνίες. Με αυτόν τον τρόπο, το φεστιβάλ υπερβαίνει τα όρια μιας κινηματογραφικής διοργάνωσης και λειτουργεί ως πεδίο ανταλλαγής ιδεών, εμπειριών και προτάσεων για το μέλλον.

Σε μια εποχή όπου η πληροφορία είναι άμεσα διαθέσιμη αλλά η ουσιαστική κατανόηση συχνά αποτελεί ζητούμενο, το ντοκιμαντέρ παραμένει ένα πολύτιμο εργαλείο γνώσης, ενσυναίσθησης και κριτικής σκέψης. Η προσήλωση του CineDoc στην ποιότητα, την πολυφωνία και τη διεθνή προοπτική συμβάλλει ουσιαστικά στην ανάδειξη αυτής της αξίας και την ενίσχυση της κινηματογραφικής παιδείας.

Το ΕΚΚΟΜΕΔ, έχοντας ως αποστολή την υποστήριξη της οπτικοακουστικής δημιουργίας και την ανάπτυξη ενός ανοιχτού και εξωστρεφούς πολιτιστικού οικοσυστήματος, στηρίζει πρωτοβουλίες που προάγουν την ελευθερία της έκφρασης, τον πολιτιστικό διάλογο και τη δημιουργική ανταλλαγή ιδεών.

Θερμά συγχαρητήρια στους διοργανωτές, τους δημιουργούς, τους συνεργάτες και σε όλους όσους συμβάλλουν διαχρονικά στην επιτυχία αυτού του σημαντικού θεσμού.

Καλή επιτυχία στο CineDoc Festival.

> ekkomed.gr
> filmcommission.gr

GREECE

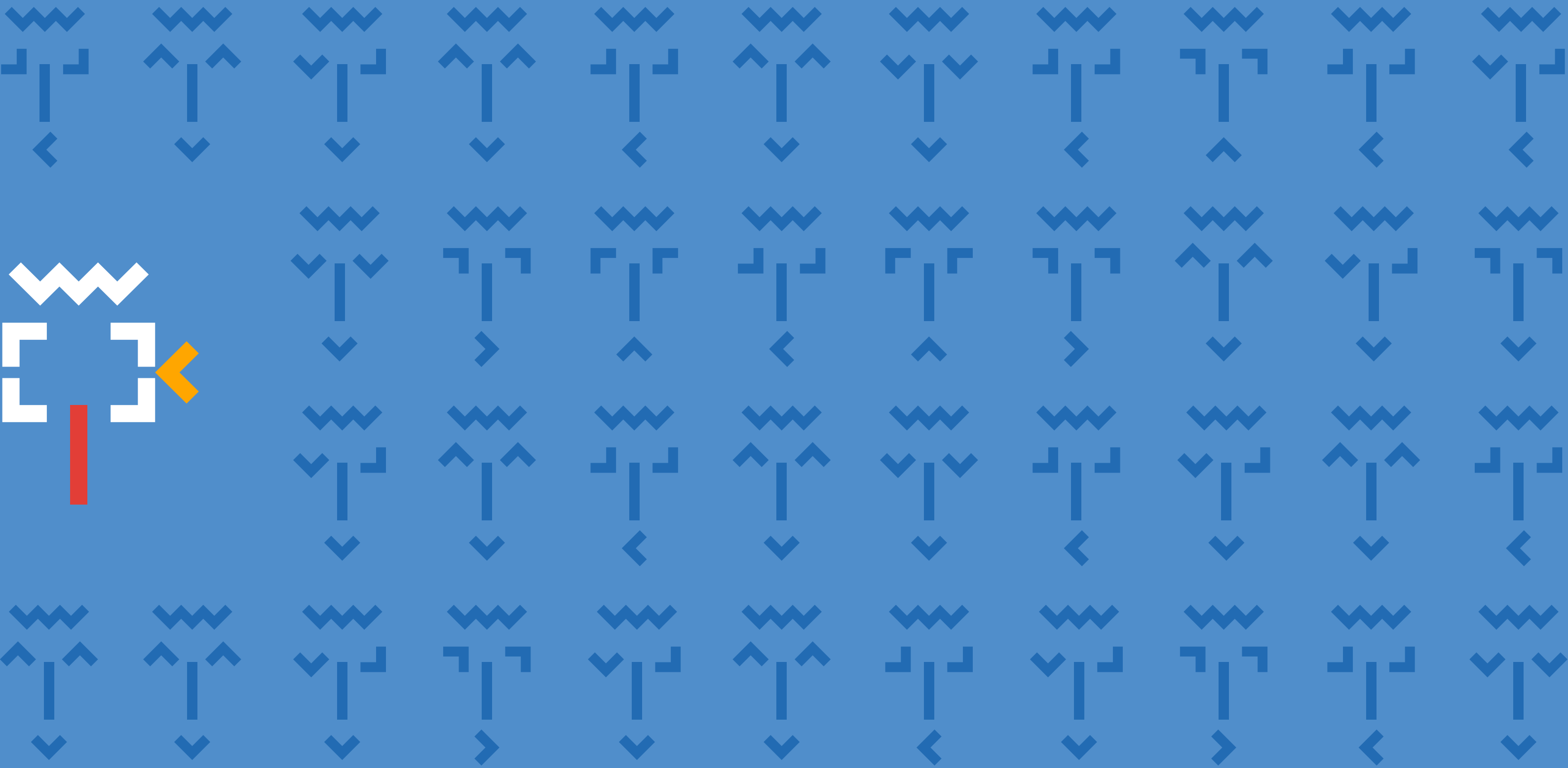
Turn stories _____ into History

EKKOMEΔ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

Methoni Castle, Peloponnese

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ



Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ ΣΟΥ DIN NABOS SØN

Jørgen Flindt Pedersen & Erik Stephensen | 1981 | Δανία | 52'

Με υπότιτλο *Πώς κατασκευάζεται ένας βασανιστής*, το ντοκιμαντέρ βασίζεται σε μαρτυρίες αστυνομικών της ΕΑΤ-ΕΣΑ, αλλά και των θυμάτων τους κατά τη διάρκεια της Δικτατορίας. Η ταινία αποκαλύπτει πώς ένα αυταρχικό καθεστώς κανονικοποιεί τον τρόπο και μετατρέπει απλούς πολίτες σε τυφλούς εκτελεστές βασανιστηρίων.

Θα ακολουθήσει Q&A με τον **Ανδρέα Αποστολίδη**, σκηνοθέτη και συγγραφέα και τη **Νένη Πανουργιά**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Columbia, Ακαδημαϊκή Διευθύνουσα του Προγράμματος Δικαιοσύνης της Εκπαίδευσης.

Σε συνεργασία



Ελληνική Ακαδημία
Κινηματογράφου

Στο πλαίσιο της διοργάνωσης των Ευρωπαϊκών
Βραβείων Κινηματογράφου Αθήνα 2027



Με την υποστήριξη

ΕΚΚΟΜΕΔ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

ΑΘΗΝΑ < ΑΣΤΟΡ 28/9 | ΒΟΛΟΣ < 31/10 | ΡΕΘΥΜΝΟ < 20/9

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ



ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ AT NO COST

Μαίρη Μπουλή | 2026 | Ελλάδα | 79'

Η Δανάη δουλεύει σε μπαρ, αλλά ονειρεύεται να γίνει χορεύτρια μπαλέτου. Είναι μια από τις πολλές νέες κοπέλες στην Αθήνα που προσπαθούν να τα βγάλουν πέρα οικονομικά. Έτσι, αποφασίζει να γίνει δότρια ωαρίων. Γιατί όχι; Μοιάζει να μην κοστίζει τίποτα. Όμως η διαδικασία δεν είναι τόσο απλή.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας, συντελεστών και ειδικών καλεσμένων.

ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ από 15/10 | ΒΟΛΟΣ < 10/10 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ < 21/10 | ΛΑΡΙΣΑ < 9/10 | ΠΑΤΡΑ < 21/10

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού
ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ - ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ





SURVIVORS: ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ SURVIVORS: RECLAIMING HER MYTH

Μαρία Λούκα & Νίνα Μαρία Πασχαλίδου | 2025 | Ελλάδα | 76'

Η Όλγα, η Γεωργία και η Ήβη συναντιούνται σε ένα εργαστήριο γραφής. Μέσα από τη σύνδεσή τους με τους μύθους της Περσεφόνης, της Ευρώπης και της Άλκηστης, οι τρεις γυναίκες ενωμένες βρίσκουν τον δρόμο προς την ενδυνάμωση.

Παρουσία των σκηνοθέτιδων,
συντελεστών και ειδικών καλεσμένων.



ΑΘΗΝΑ < IFG 19/11 | **ΑΘΗΝΑ** < ΔΑΝΑΟΣ 20, 21, 23/11 | **ΒΟΛΟΣ** < 14/11 | **ΛΑΡΙΣΑ** < 13/11 | **ΡΕΘΥΜΝΟ** < 28/11

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού

ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ



WHERE SHADOWS REST

Μαριάννα Οικονόμου
2026 | Ελλάδα, Καναδάς | 86'

Στον περιβαλλοντικά πληγωμένο κόλπο της Ελευσίνας, ο 75χρονος Κώστας βιοπορίζεται ανελκύοντας τοξικά ναυάγια. Όταν η πόλη επιλέγεται ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, ο Κώστας προτείνει να μετατρέψει το σκουριασμένο κουφάρι του πλοίου «Περσεφόνη» σε ένα διεθνές αξιοθέατο - έναν θαλάσσιο «Κάτω Κόσμο». Όμως, ένα καλά θαμμένο μυστικό από το παρελθόν του αποκαλύπτεται απροσδόκητα και το σχέδιο ανατρέπεται. Μεταξύ τελετουργίας, μνήμης και φθοράς, η ταινία είναι ένα ταξίδι στα σκοτεινά βάθη της θάλασσας και της ανθρώπινης ψυχής.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.



Παρουσία της σκηνοθέτιδας, συντελεστών και ειδικών καλεσμένων.
Σε συνεργασία με το Σημείο για τη Μελέτη και την Αντιμετώπιση της Ακροδεξιάς.

ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ από 3/12 | **ΠΑΤΡΑ** < 16/12

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ





BUGBOY

Λουκάς Παλαιοκρασάς
2026 | Ελλάδα, Δανία, Γαλλία | 87'

Ο Γιώργος, ένας ντροπαλός έφηβος με στραβισμό, δυσκολεύεται να συνδεθεί με τους άλλους μετά το διαζύγιο των γονιών του. Καταφεύγει στον κόσμο των εντόμων και δένεται με έναν γρύλο, την Ιζαμπέλα. Μέσα από μια πορεία μεταμόρφωσης και αυτοανακάλυψης, μας θυμίζει ότι και τα πιο μικρά πλάσματα μπορούν να μας βοηθήσουν να βρούμε τη θέση μας στον κόσμο.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.



Παρουσία του σκηνοθέτη, συντελεστών και ειδικών καλεσμένων.
Σε συνεργασία με τις Εκδόσεις Μεταίχμιο και το WWF Ελλάς.

ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ από 21/1 | **ΒΟΛΟΣ** < 20/2 | **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ** < 27/1 | **ΡΕΘΥΜΝΟ** < 30/1 | **ΠΑΤΡΑ** < ΤΒΑ

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ



ΔΕΛΤΑ

Βίβιαν Παπαγεωργίου
2025 | Ελλάδα | 76'

Στο Δέλτα του ποταμού Πηνειού, στη σκιά του Ολύμπου, μια μικρή κοινότητα παράκτιων ψαράδων δουλεύει ακούραστα για την επιβίωση. Στην ταινία κυριαρχούν χαρακτήρες δυνατοί και με χιούμορ, των οποίων οι ιστορίες ξεδιπλώνονται στη διάρκεια των εποχών, με φόντο το νερό.

Σε συνεργασία με τον Σύλλογο Προστασίας και Ανάδειξης του Παγασητικού.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας.

ΒΟΛΟΣ < 23/1



Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού





DEAR FUTURE

Χριστιάνα Χειραναγνωστάκη
2026 | Ελλάδα, Ελβετία | 79'

Ένα υπόγειο θησαυροφυλάκιο στην Αρκτική, όπου φυλάσσονται πολύτιμα τεκμήρια της ανθρώπινης γνώσης για τις επόμενες γενιές, μουσειακά αντικείμενα σε μια αποθήκη στην Ολλανδία, αθέατες τοιχογραφίες σε ένα δάσος της Ελβετίας και μια νευροεπιστημονική μελέτη για το συναίσθημα, συνθέτουν μια ταινία για τη μνήμη, τη φύση και το μέλλον της ανθρωπότητας.

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.

Παρουσία της σκηνοθέτιδας, συντελεστών και ειδικών καλεσμένων.
Σε συνεργασία με το WWF Ελλάς.

ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ από 18/2 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ < 24/2 | ΠΑΤΡΑ < TBA

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού
ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ



ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ BORN TWICE

Στέλιος Κούλογλου | 2025 | Ελλάδα | 75'

Σε ηλικία 11 ετών, ο Σιμόν Γκρονοφσكى πήδηξε από την αγκαλιά της μητέρας του, μέσα από ένα τρένο με προορισμό το Άουσβιτς. Ογδόντα χρόνια μετά, παίζει τζαζ, μιλά σε σχολεία και γίνεται φίλος με τον γιο ενός ναζί. Μια ταινία για την επιβίωση, τη μνήμη και τη συγχώρεση, που λειτουργεί ως ιστορική προειδοποίηση αλλά και ως δώρο ζωής.

Παρουσία του σκηνοθέτη.



ΒΟΛΟΣ < 20/3 | ΛΑΡΙΣΑ < 19/3

Υποψήφια για το Βραβείο Κοινού



ΟΙ ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΙΝΔΟΙ INDES GALANTES

Philippe Béziat | 2021 | Γαλλία | 108'

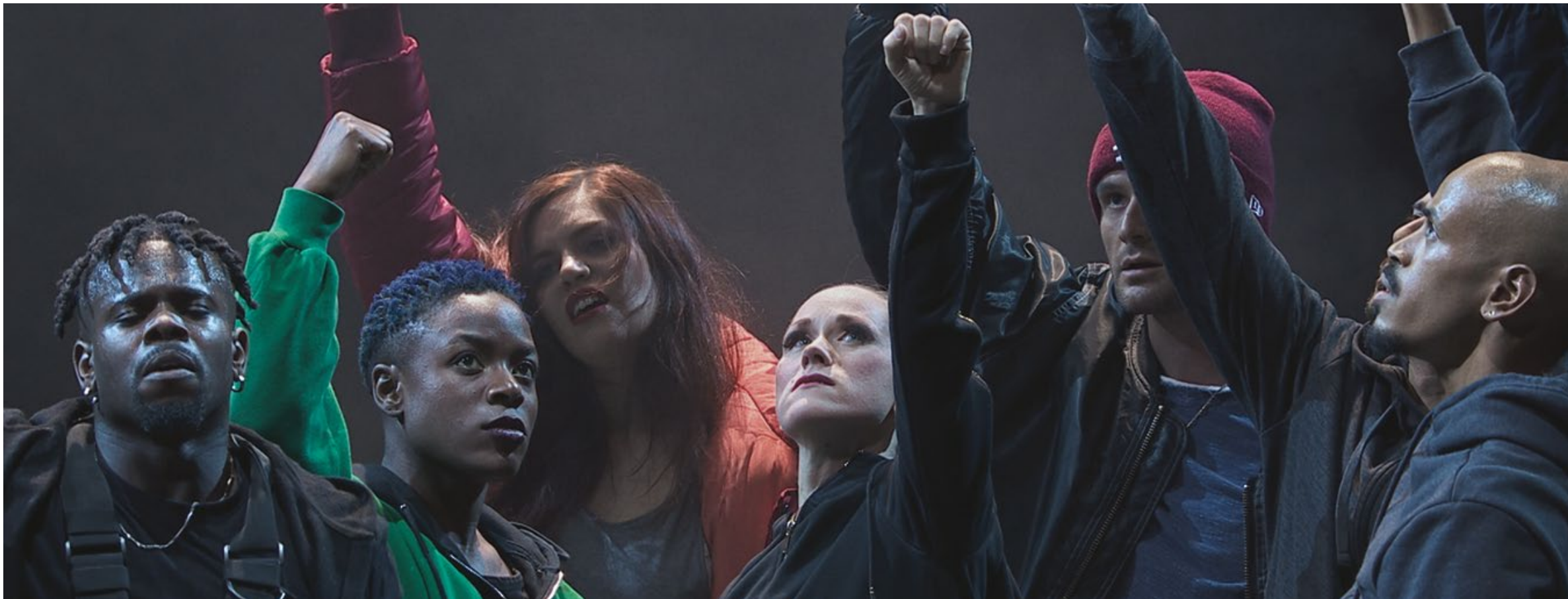
Τριάντα χορευτές hip-hop, krump, breakdance και voguing ετοιμάζονται για μια ιστορική πρεμιέρα στην Όπερα του Παρισιού. Παντρεύοντας τον σύγχρονο χορό με το λυρικό τραγούδι, επανεφευρίσκουν το μπαρόκ αριστούργημα του Ραμό, *Les Indes Galantes*. Η παράσταση μεταφέρει το έργο στο σήμερα, μετατρέποντας τις αποικιοκρατικές αναφορές του 18ου αιώνα σε ένα σύγχρονο σχόλιο για τη μετανάστευση, την αγάπη και την ενσωμάτωση.

Θα προηγηθεί η Τελετή Λήξης και
η Απονομή των Βραβείων Κοινού.



ΑΘΗΝΑ < IFG 21/4

ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ



Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc Βραβεία Κοινού Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.



Στο πλαίσιο ενίσχυσης του ελληνικού ντοκιμαντέρ και της συμμετοχής των τοπικών κοινωνιών σε πολιτιστικές δράσεις, το CineDoc συνεχίζει το 2026-27 τη συνεργασία του με τη διεθνή πλατφόρμα Votemo, απονέμοντας Βραβεία Κοινού σε Αθήνα, Βόλο και Ρέθυμνο. Οι θεατές της κάθε περιοχής θα έχουν την ευκαιρία να ψηφίσουν online την αγαπημένη τους ταινία, σκανάροντας το QR code που θα τους δοθεί την ημέρα της προβολής.

Τα Βραβεία Κοινού του Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ CineDoc 2026-27 είναι μια χορηγία του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας (Ε.Κ.Κ.Ο.ΜΕ.Δ.) – Creative Greece.

Η απονομή των βραβείων θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλιο του 2027.

Περισσότερες πληροφορίες: www.cinedoc.gr



ΕΚΚΟΜΕΔ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ



ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ATHENS: BIRTH OF DEMOCRACY

Florence Tran | 2026 | Γαλλία, Ελλάδα | 65'

Πριν από 2.500 χρόνια, στην Αθήνα γεννήθηκε ένα ριζοσπαστικό πολιτικό πείραμα που άλλαξε την πορεία της ανθρώπινης ιστορίας. Για πρώτη φορά, η εξουσία δεν ανήκε σε βασιλιάδες ή αριστοκράτες, αλλά στους ίδιους τους πολίτες. Η «δημοκρατία» γεννήθηκε εδώ, θέτοντας τα θεμέλια για τα πολιτικά συστήματα που διαμορφώνουν τον σύγχρονο κόσμο.

Στο πλαίσιο του Athens Democracy Forum, σε συνδιοργάνωση με την
Ακαδημία Αθηνών και τη Γαλλική Σχολή Αθηνών.
Σε συνεργασία με τη MagentaTV της Telekom.

Παρουσία συντελεστών.
Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.

ΑΘΗΝΑ < ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ 30/9



Είσοδος ελεύθερη

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΑΘΗΝΑ





IN-I IN MOTION

Juliette Binoche
2025 | Γαλλία | 125'

Το 2007, η Ζιλιέτ Μπινόσ γνώρισε τον διάσημο Βρετανό χορευτή και χορογράφο Άκραμ Καν. Εκείνη ήθελε να χορέψει, εκείνος να παίξει θέατρο. Μαζί, ξεκίνησαν ένα συναρπαστικό ταξίδι επτά μηνών για να δημιουργήσουν τη θεατρική παράσταση In-I. Μια ωδή στη δημιουργικότητα σε κάθε της μορφή, το In-I In Motion εξερευνά την καθολικότητα του κεραυνοβόλου έρωτα, το πάθος που υπερβαίνει τις πολιτισμικές και θρησκευτικές διαφορές, αλλά και όσα συμβαίνουν «μετά» τον έρωτα.

Σε συνδιοργάνωση με τη
Feelgood Entertainment.



TBA

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ



KIDS FLIX

Σινεμά για παιδιά και όσους
μεγαλώνουν μαζί τους

Ταινίες μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ για παιδιά ηλικίας από 8 ετών, μας προσκαλούν να ταξιδέψουμε σε διαφορετικές γωνιές του κόσμου, να γνωρίσουμε άλλες πραγματικότητες και να μοιραστούμε σκέψεις και εμπειρίες. Το σινεμά γίνεται αφορμή για να δούμε τον κόσμο με άλλα μάτια - παιδιά και μεγάλοι μαζί!

Το Kids Flix είναι μια κοινή κινηματογραφική πρωτοβουλία του CineDoc, του Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας και του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.



ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ 9-10/1, 30-31/1, 6-7/2, 13-14/2

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ: ΑΘΗΝΑ



ΓΥΑΡΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Mike Μπέκος
2026 | Ελλάδα | 25'

Με ενεργό δράση στο νησί από το 2013, το WWF Ελλάς παρουσιάζει ένα ντοκιμαντέρ για την ιστορία της Γυάρου και τον πολύτιμο φυσικό της πλούτο: ένας τόπος εξορίας, φορτισμένος με ιστορική μνήμη, που εξελίχθηκε σε όαση ζωής. Μέσα από αρχειακό υλικό, εικόνες και μαρτυρίες, παρουσιάζεται η διαδρομή προς τη θεσμοθέτησή της ως Θαλάσσιας Προστατευόμενης Περιοχής, αναδεικνύοντας τη διαχρονική σχέση της με τη φύση και τον άνθρωπο.

Το ντοκιμαντέρ θα παρουσιαστεί στο πλαίσιο των προβολών της ταινίας *Dear Future*.

Παρουσία της σεναριογράφου Ελίζας Παρδαλίδη.
Σε συνεργασία με το WWF Ελλάς.

ΑΘΗΝΑ < ΔΑΝΑΟΣ - Φεβρουάριος 2027

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ



ΝΤΕΡΕΚ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΝΤΕΡΕΚ DEREK VS DEREK

James Dawson | 2026 | Ηνωμένο Βασίλειο | 88'

Σ' έναν επαρχιακό δρόμο στο Ντέβον της Αγγλίας, ζουν δύο εκ διαμέτρου αντίθετοι γείτονες. Ο ένας πιστεύει στην εντατική καλλιέργεια της γης του· ο άλλος δημιουργεί μια όαση για τη φύση, με μια εντελώς άλλη αντίληψη για τη γεωργία και τα καθήκοντα ενός αγρότη. Δύο Ντέρεκ, δύο κοσμοθεωρίες, δύο ηθικές στάσεις, ενδεχομένως και δύο Αγγλίες, βρίσκονται απέναντι ενώ γειτονεύουν και η συνύπαρξή τους αποβαίνει, κινηματογραφικά τουλάχιστον, απολαυστική!

Η ταινία διανέμεται στην Ελλάδα από το CineDoc.
Επιπλέον προβολές του ντοκιμαντέρ θα ανακοινωθούν σύντομα.

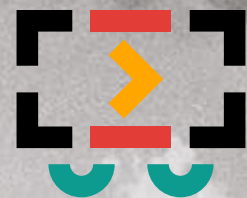
Σε συνεργασία με το WWF Ελλάς.

ΒΟΛΟΣ < 17/4 | ΛΑΡΙΣΑ < 16/4 | ΠΑΤΡΑ < ΤΒΑ



ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ





CINEDOC CARAVAN

Προβολές ντοκιμαντέρ
στη Θεσσαλία



Είσοδος ελεύθερη

facebook @cinedoccaravan
instagram @CineDocCaravan



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



anemon
PRODUCTIONS



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΘΕΣΣΑΛΙΑ 2021-2027



**Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ ΣΟΥ***28/9/2026, 19.45*

Κινηματογράφος Άστορ

ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ*15-29/10/2026*

Κινηματογράφος Δαναός | Ταινία έναρξης

SURVIVORS: ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ*19/11/2026, 19.30*

Γαλλικό Ινστιτούτο

SURVIVORS: ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ*20, 21, 23/11/2026*

Κινηματογράφος Δαναός

WHERE SHADOWS REST*3-13/12/2026*

Κινηματογράφος Δαναός

ΑΦΙΕΡΩΜΑ KIDS FLIX*9-10/1, 30-31/1, 6-7/2, 13-14/2/2027*

Κινηματογράφος Δαναός

BUGBOY*21/1-4/2/2027*

Κινηματογράφος Δαναός

DEAR FUTURE*18/2-4/3/2027*

Κινηματογράφος Δαναός

ΓΥΑΡΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ*ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2027*

Κινηματογράφος Δαναός

ΟΙ ΕΥΓΕΝΕΙΣ ΙΝΔΟΙ*21/4/2027, 19.30*

Γαλλικό Ινστιτούτο | Ταινία λήξης

IN-I IN MOTION*TBA***Γαλλικό Ινστιτούτο**Σίνα 31, Αθήνα
(πλησίον μετρό Πανεπιστήμιο)**T** 210 3398600**W** www.ifg.grΠροπώληση www.more.com**Κινηματογράφος Άστορ**Σταδίου 28, Αθήνα
(πλησίον μετρό Πανεπιστημίο)**T** 210 3211950**W** www.astorcinema.grΠροπώληση www.more.com**Κινηματογράφος Δαναός**Λ. Κηφισίας 109, Αμπελόκηποι
(πλησίον μετρό Πανόρμου)**T** 210 6922655Προπώληση www.danaoscinema.gr**Τιμή εισιτηρίων****Γαλλικό Ινστιτούτο**

6 ευρώ (κανονικό), 3 ευρώ (μειωμένο)

Κινηματογράφος Δαναός7,5 ευρώ (μειωμένο & ειδικές προβολές)
9 ευρώ (κανονικό - ταινίες διανομής)

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΜΕ ΤΟ CINEDOC ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ



ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ
21/10/2026

BUGBOY
27/1/2027

DEAR FUTURE
24/2/2027

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης



Τιμή εισιτηρίου 5 ευρώ
Οι ώρες έναρξης θα
ανακοινωθούν σύντομα.

Προπώληση www.more.com

Ολύμπιον Αίθουσα «Παύλος Ζάννας»
Αποθήκη 1 Αίθουσα «Σταύρος Τορνές»

T 2310 378 400
W www.filmfestival.gr

ΒΟΛΟΣ

ΣΑΒΒΑΤΑ ΜΕ ΤΟ CINEDOC



ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ
10/10/2026

Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ ΣΟΥ
31/10/2026

SURVIVORS:
ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ
ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ
14/11/2026

ΔΕΛΤΑ
23/1/2027



Τιμή εισιτηρίου 6 ευρώ
Ώρα έναρξης 20.00

Προπώληση www.more.com και
στο ταμείο την ημέρα της προβολής

«Αχίλλειον» Δημοτικό
Κινηματοθέατρο Βόλου
Κουμουνδούρου και Ιάσονος, Βόλος

E cinedocvolos@gmail.com

ΛΑΡΙΣΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΕΣ ΜΕ ΤΟ CINEDOC



ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ
9/10/2026

SURVIVORS:
ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ
ΤΟΝ ΜΥΘΟ ΤΗΣ
13/11/2026

ΓΕΝΝΗΜΕΝΟΣ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ
19/3/2027

ΝΤΕΡΕΚ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΝΤΕΡΕΚ
16/4/2027



Τιμή εισιτηρίου 4 ευρώ
Ώρα έναρξης 20.00

«Χατζηγιάννειο» Πνευματικό Κέντρο
Ρούσβελτ 59, Λάρισα

E cinedocvolos@gmail.com

ΠΑΤΡΑ

ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΜΕ ΤΟ CINEDOC



ΔΕΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΤΙΠΟΤΑ

21/10/2026

WHERE SHADOWS REST

16/12/2026

BUGBOY

2027

DEAR FUTURE

2027

ΝΤΕΡΕΚ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΝΤΕΡΕΚ

2027



Τιμή εισιτηρίου 6 ευρώ
Οι ώρες έναρξης θα ανακοινωθούν σύντομα.

Θέατρο Λιθογραφείων
Μαιζώνος 172β, Πάτρα

T 2610 328 394

ΡΕΘΥΜΝΟ

ΧΩΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ “ΣΗΜΕΙΟ” & ΚΕΝΤΡΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Ο ΓΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ ΣΟΥ

20/9/2026

Κέντρο Βυζαντινών Τεχνών

Σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Ρεθύμνου

**SURVIVORS: ΞΑΝΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΜΥΘΟ
ΤΗΣ**

28/11/2026

Χώρος Πολιτισμού “Σημείο”

BUGBOY

30/1/2027

Χώρος Πολιτισμού “Σημείο”

Τιμή εισιτηρίου 6 ευρώ

Ώρα έναρξης 20.00



Κινηματογραφική Λέσχη Ρεθύμνου
(ΚΙΝ.ΛΕ.Ρ)

Κέντρο Βυζαντινών Τεχνών
Εθνικής Αντιστάσεως 84,
Παλιά πόλη Ρεθύμνου

E info@kinler.gr

W www.kinler.gr

Χώρος Πολιτισμού «Σημείο»
Πατριάρχου Αθηναγόρα 17,
Ρέθυμνο Κρήτης

E yannisbletas@gmail.com

W www.bleproductions.gr

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΧΟΡΗΓΟΣ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



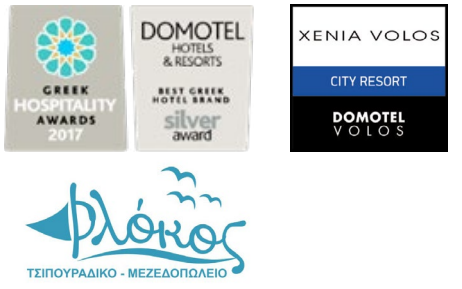
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΒΟΛΟΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΡΕΘΥΜΝΟ

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ





CINE DOC



CineDoc

Στησιχόρου 5, Αθήνα
T 210 7211073

E cinedocanemon@gmail.com
W www.cinedoc.gr

facebook @[cinedoc](https://www.facebook.com/cinedoc)
instagram @[cinedoc](https://www.instagram.com/cinedoc)

Εάν ενδιαφέρεστε να διοργανώσετε
προβολή CineDoc, επικοινωνήστε μαζί μας:

→ cinedocanemon@gmail.com
→ cinedocvolos@gmail.com