

CINE DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS
EVENTS & DISTRIBUTION

ΑΘΗΝΑ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΒΟΛΟΣ
ATHENS - THESSALONIKI - VOLOS
2016 - 17



Το CineDoc προβάλλει βραβευμένα ελληνικά και ξένα ντοκιμαντέρ, σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος, τον κινηματογράφο ΔΑΝΑΟΣ, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και τον Δήμο Βόλου. Οι προβολές, που διαρκούν από τον Σεπτέμβριο έως τον Μάιο, συνοδεύονται από παράλληλες εκδηλώσεις με στόχο να ενθαρρύνουν τον διάλογο γύρω από σημαντικά κοινωνικά θέματα και να εμπνεύσουν συλλογικές δράσεις.
Από το 2015, το CineDoc είναι ιδρυτικό μέλος του ευρωπαϊκού δικτύου Moving Docs, που διανέμει και προβάλλει επιλεγμένα ντοκιμαντέρ σε ολόκληρη την Ευρώπη.

Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου

CineDoc organises regular screenings of award-winning documentaries across Greece, in collaboration with the Institut français de Grèce, Danaos Cinema, the Thessaloniki Film Festival and the municipality of Volos. Spanning nine months of the year, the screenings are accompanied by a wide range of events designed to foster dialogue and inspire change.
In 2015, CineDoc became a founding member of Moving Docs, an innovative European network that offers audiences the opportunity to watch and engage with documentaries across Europe.

Festival Directors
Rea Apostolides, Avra Georgiou

21/9/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

AT HOME IN THE WORLD

Andreas Koefoed
58΄ / 2015 / Denmark



ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

OPENING FILM

Η καθημερινότητα πέντε παιδιών προσφύγων σε ένα σχολείο του Ερυθρού Σταυρού στη Δανία είναι γεμάτη προκλήσεις. Κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, παρακολουθούμε την προσπάθεια των παιδιών να προετοιμαστούν για τη νέα τους ζωή στη Δανία.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με ζωντανή αναμετάδοση στο Facebook. Σε συνεργασία με το Al Jazeera English, το Hope School, το Ανοιχτό Σχολείο Μεταναστών Πειραιά και τη UNICEF. Με την υποστήριξη του ιστοτόπου blod.gr του Ιδρύματος Μποδοσάκη

An intimate depiction of the everyday lives of five refugee children in a Danish Red Cross school in Denmark. Over the course of a year, we follow the children in an ever-changing environment, as they attempt to learn a new language, create friendships and prepare to form a new home in Denmark.

The screening will be followed by a discussion & live event on Facebook. In collaboration with Al Jazeera English, Hope School, the Piraeus Open School for Immigrants and UNICEF. With the support of the website blod.gr of the Bodossaki Foundation

Συνδιοργάνωση
Co-organised by

MOVING DOCS

5/10/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

SONITA

Rokhsareh Ghaemmaghami
90΄ / 2015 / Iran, Germany, Switzerland



Η δεκαοκτάχρονη Σονίτα, πρόσφυγας από το Αφγανιστάν, ζει στα φτωχά προάστια της Τεχεράνης και ονειρεύεται να γίνει διάσημη ράπερ. Η οικογένειά της έχει εντελώς αντίθετα σχέδια: να την παντρέψουν για να κερδίσουν 9.000 δολάρια.

Σε συνεργασία με το Vice

If 18-year-old Sonita, a refugee from Afghanistan living in Iran, had a say in things, she would be a famous rapper. Her family has a very different future planned for her: as a bride she's worth $9,000. How can Sonita make her dream come true?

In collaboration with Vice

Συνδιοργάνωση
Co-organised by

MOVING DOCS

26/10/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

MR. GAGA

Tomer Heymann
100΄ / 2015 / Israel



Το ντοκιμαντέρ εστιάζει στη ζωή και στο έργο του κορυφαίου ισραηλινού χορογράφου Οχάντ Ναχαρίν. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό από τη δουλειά του και τις ιδιωτικές του στιγμές, σε συνδυασμό με βίντεο που έχει γυρίσει ο ίδιος, η ταινία σκιαγραφεί την πορεία ενός ιδιοφυούς καλλιτέχνη που επαναπροσδιόρισε τον σύγχρονο χορό.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Ισραήλ

Σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας

Enter the world of Ohad Naharin, renowned choreographer and artistic director of the Batsheva Dance Company. Using intimate rehearsal footage, extensive unseen archive materials and stunning dance sequences, the film captures the elusive beauty of contemporary dance and tells the fascinating story of an artistic genius who redefined the language of modern dance.

With the support of the Embassy of Israel

In collaboration with the Kalamata International Dance Festival

9/11/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

BECOMING ZLATAN

Fredrik Gertten, Magnus Gertten
110΄ / 2015 / Sweden,
The Netherlands, Italy



Ένα πορτρέτο του διάσημου σουηδού ποδοσφαιριστή Ζλάταν Ιμπραήμοβιτς. Μέσα από σπάνιο αρχειακό υλικό, η ταινία ακολουθεί, από το ξεκίνημα της καριέρας του, την απρόβλεπτη πορεία του ταλαντούχου Ζλάταν έως την κορυφή του παγκόσμιου ποδοσφαίρου.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας της Σουηδίας

Σε συνεργασία με την Π.Α.Ε. ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ

The decisive years of Swedish soccer player Zlatan Ibrahimović, told through rare archive footage in which a young Zlatan speaks openly about his life and challenges. A coming-of-age film that captures the complicated journey of this young, talented and troubled player as he becomes a superstar in the international football world.

With the support of the Embassy of Sweden

In collaboration with PANATHINAIKOS F.C.

Συνδιοργάνωση
Co-organised by

MOVING DOCS

23/11/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

A GOOD AMERICAN

Friedrich Moser
100΄ / 2015 / Austria



Θα μπορούσε να αποφευχθεί η τραγωδία της 11ης Σεπτεμβρίου 2001; Ναι, υποστηρίζει ο ευφυέστατος κρυπτολόγος Μπιλ Μπίνεϊ, που επινόησε το ThinThread, ένα πρωτοποριακό σύστημα παρακολούθησης, βασισμένο σε νόμιμους τρόπους συλλογής στοιχείων, προβλέποντας επικείμενες τρομοκρατικές επιθέσεις.

Σε συνεργασία με το Inside Story και τη Διεθνή Αμνηστία

A codebreaker genius, a revolutionary surveillance program and corruption across the board of NSA. Against this backdrop, the film tells the story of Bill Binney and his program ThinThread, and how this perfect alternative to mass surveillance got ditched by NSA for money – 3 weeks prior to 9/11.

In collaboration with Inside Story and Amnesty International

Συνδιοργάνωση
Co-organised by

MOVING DOCS

7/12/2016
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

PRESENTING PRINCESS SHAW

Ido Haar
80΄ / 2015 / Israel



Η Σαμάνθα Μοντγκόμερι εργάζεται σε οίκο ευγηρίας σε μια φτωχή συνοικία της Νέας Ορλεάνης. Τα βράδια γράφει τραγούδια και τα ανεβάζει στο YouTube. Την ίδια στιγμή, στην άλλη άκρη της γης, ο Ισραηλινός Οφίρ Κουτιέλ, γνωστός ως Κούτιμαν, δημιουργεί μουσικά βίντεο με ερασιτεχνικά κομμάτια μουσικής ανεβασμένα στο YouTube. Δύο ξένοι, που τους χωρίζουν 10.000 χιλιόμετρα, συνθέτουν το δικό τους τραγούδι.

Με την υποστήριξη της Πρεσβείας του Ισραήλ

By day, Samantha Montgomery cares for the elderly in one of New Orleans' toughest neighbourhoods. By night, she writes and sings her own songs on her confessional YouTube channel. Across the globe, Ophir Kutiel, known as Kutiman, creates video mash ups of amateur YouTube performers. Two strangers, almost 7,000 miles apart, begin to build a song.

With the support of the Embassy of Israel

Συνδιοργάνωση
Co-organised by

MOVING DOCS

18/1/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

THE BAD KIDS

Keith Fulton, Lou Pepe
101΄ / 2015 / USA



Σε ένα πρότυπο λύκειο για παιδιά σε επικινδυνότητα, στην έρημο Μοχάβι των ΗΠΑ, οι δάσκαλοι πιστεύουν ότι η αγάπη, η κατανόηση και η ανάπτυξη δεξιοτήτων είναι πιο σημαντικά εφόδια για το μέλλον των παιδιών απ' ό,τι οι ακαδημαϊκές γνώσεις. Μια ιστορία ενηλικίωσης για τα λεγόμενα «κακά παιδιά» και την ελπίδα να ξεφύγουν από τη φτώχεια διαμέσου της εκπαίδευσης.

Σε συνεργασία με το Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία, Εθνικό & Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

At a remote Mojave Desert high school, extraordinary educators believe that, more than academics, it is love, empathy and life skills that give at-risk students command of their own futures. This coming-of-age story watches education combat the crippling effects of poverty on the lives of these so-called "bad kids".

In collaboration with the Faculty of Early Childhood Education, National & Kapodistrian University of Athens

1/2/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

LES SAISONS

Jacques Perrin, Jacques Cluzaud
97΄ / 2015 / France, Germany



Η νέα ταινία των βραβευμένων με Όσκαρ δημιουργών του ντοκιμαντέρ «Ταξιδιάρικα Πουλιά», διηγείται μια ιστορία της Ευρώπης μέσα από τις οπλές, τα νύχια και τα χνάρια των ζώων που την κατοικούν, σε μια περίοδο όπου η κλιματική αλλαγή κάνει αισθητή την παρουσία της.

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Σε συνεργασία με το WWF

From the Oscar-nominated creators of "Winged Migration" comes a history of Europe told through the paws, claws, and hooves of the animals that inhabit the continent, against a backdrop of climate change.

With the support of the Institut français de Grèce

In collaboration with WWF

15/2/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

MONSTER IN THE MIND

Jean Carper
87΄ / 2015 / USA



Όταν μαθαίνει ότι διατρέχει υψηλό κίνδυνο εμφάνισης Alzheimer, η σκηνοθέτις Τζιν Κάρπερ ξεκινά ένα οδοιπορικό για να καταπολεμήσει τους φόβους της και να μάθει όσα περισσότερα γίνεται σχετικά με τη θανατηφόρα νόσο. Πίσω από τους μύθους, ανακαλύπτει το αληθινό πρόσωπο της επιδημίας του 21ου αιώνα.

Σε συνεργασία με την Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συναφών Διαταραχών Αθηνών

Upon discovering that she is at high risk of developing Alzheimer's, filmmaker Jean Carper embarks on a journey to face her fears and to find out all she can about the condition. She uncovers the astonishing story of a disease shrouded in mystery and branded with an outsized sense of doom and fear.

In collaboration with the Athens Association of Alzheimer's Disease and Related Disorders

1/3/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

LES INVISIBLES

Sébastien Lifshitz
115΄ / 2011 / France



Έντεκα άνδρες και γυναίκες που γεννήθηκαν την περίοδο του μεσοπολέμου. Μοιάζει να μην έχουν τίποτε κοινό εκτός από την ομοφυλοφιλία τους καθώς και το ότι μεγάλωσαν σε μια κοινωνία απόλυτα εχθρική απέναντί τους. Μια ευαίσθητη και διασκεδαστική ταινία που απέσπασε το Βραβείο Σεζάρ Καλύτερου Ντοκιμαντέρ.

Με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος

Σε συνεργασία με το Outview Film Festival

Eleven men and women born in the interwar period. Seemingly they have nothing in common except their homosexuality and growing up in an intolerant society. Winner of the César Award for Best Documentary, this is an affectionate and amusing film which reflects on our own concerns about growing old.

With the support of the Institut français de Grèce

In collaboration with Outview Film Festival

Τρίτη
4/4/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

VILLAGE POTEMKIN

Dominikos Ignatiadis
93΄ / 2016 / Greece



Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ναρκωτικών ουσιών, περιπλανιέται με ένα ποδήλατο και μια κάμερα GoPro σε μια Αθήνα που καταρρέει. Συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο με εκείνον –μένουν καθαροί από ουσίες– και μιλούν για την εμπειρία τους: τη χαρά, την κατάρρευση, την αποδοχή του προβλήματος, την ανάρρωση, την πορεία προς την αυτογνωσία και, τέλος, μια νέα αντίληψη για τη ζωή.

Την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με τον σκηνοθέτη Δομήνικο Ιγνατιάδη

Σε συνεργασία με το 18 ΑΝΩ και το Σύλλογο Ασθενών Ήπατος ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ

Dominikos, a former drug user, wanders in the collapsing city of Athens with a bike and a GoPro camera. He meets friends doing the same as him – staying clean from drugs – and asks them to share their experience: the joy, the downfall, the recovery, their journey towards self-knowledge and redefining the meaning of life.

The screening will be followed by a discussion with the director Dominikos Ignatiadis

In collaboration with 18 ANO and the Hellenic Liver Patient Association PROMETHEUS

26/4/2017
19.30
ΓΑΛΛΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΛΛΑΔΟΣ
(ΑΘΗΝΑ)

SNAKE CHARMER

Nina Maria Paschalidou
65΄ / 2016 / Greece, Cyprus



Ο σταρ του Μπόλιγουντ Αμίρ Καν έχει κατακτήσει δόξα και χρήμα. Τώρα έχει έναν νέο στόχο: να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο οι Ινδοί φέρονται στις γυναίκες. Ένα οδοιπορικό από τα λαμπερά παρασκήνια του Μπόλιγουντ έως τις παραγκουπόλεις της Μουμπάι, το οποίο μας αποκαλύπτει τα αίτια της βίας κατά των γυναικών στην Ινδία και την προσπάθεια ενός ηθοποιού να αλλάξει τη νοοτροπία της χώρας του.

Την προβολή θα ακολουθήσει συζήτηση με την σκηνοθέτιδα Νίνα Μαρία Πασχαλίδου

The film follows leading Bollywood star Aamir Khan on a journey across India, as he uses his gifts as a charmer to change the way Indian men treat women. An insider's view of Bollywood, in the wake of a spiraling wave of violence against women in India.

The screening will be followed by a discussion with the director Nina Maria Paschalidou



ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΑΝΑΟΣ
Κυριακάτικα απογεύματα

DANAOS CINEMA
Sunday afternoons

25/09/2016	At Home in the World
09/10/2016	Sonita
30/10/2016	Mr. Gaga
12-13/11/2016	Becoming Zlatan
27/11/2016	A Good American
11/12/2016	Presenting Princess Shaw
22/01/2017	The Bad Kids
05/02/2017	Les Saisons
19/02/2017	Monster in the Mind
05/03/2017	Les Invisibles
09/04/2017	Village Potemkin
30/04/2017	Snake Charmer

Λ. Κηφισίας 109 / 109 Kifissias Av.
T: +30 2106922655 | www.danaoscinema.gr
Μετρό: Σταθμός Πανόρμου / Metro: Panormou Station

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Τετάρτες στο λιμάνι

THESSALONIKI
Wednesdays at the Port

19/10/2016	Mr. Gaga
23/11/2016	Becoming Zlatan
07/12/2016	Presenting Princess Shaw
18/01/2017	The Bad Kids
01/02/2017	Les Saisons
15/02/2017	Monster in the Mind
22/03/2017	Les Invisibles
05/04/2017	A Good American
26/04/2017	City of Dreams

Ώρα προβολής
21.00

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
Αποθήκη 1, Λιμάνι, Αίθουσα «Σταύρος Τορνές» /
Warehouse 1, Port, Cine STAVROS TORNES
Τηλ: 2310 378 400 | www.filmfestival.gr



ΒΟΛΟΣ
Σάββατα στο «Αχίλλειον»

VOLOS
Saturdays at "Achillion"

15/10/2016	Sonita
12/11/2016	A Good American
3/12/2016	Becoming Zlatan
14/01/2017	First Position
11/02/2017	Monster in the Mind
04/03/2017	Bikes vs Cars
08/04/2017	Next Stop: Utopia
06/05/2017	The Longest Run

Ώρα προβολής
20.00

«Αχίλλειον», Δημοτικό Κινηματοθέατρο Βόλου /
"Achillion", Municipal Cinema of Volos
Κουμουνδούρου & Ιάσονος, 38221, Βόλος /
Koumoundourou St & Iasonos St, Volos 38221
T: +30 24210 32812

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ
CREDITS

Καλλιτεχνική Επιμέλεια : Ρέα Αποστολίδη, Αύρα Γεωργίου
Παραγωγός CineDoc: Γιούρι Αβέρωφ
Συντονισμός Παραγωγής & Τύπος: Ηλέκτρα Πέππα, Κυβέλη Short
Διοργάνωση Θεσσαλονίκης: Απόστολος Καρακάσης, Κατερίνα Αντωνοπούλου-Βηδενμάιερ
Διοργάνωση Βόλου: Ελένη Χρυσοπούλου
Τεχνικός Υπεύθυνος (Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδας): Γιάννης Τσιριγώτης
Τεχνική Επεξεργασία: Authorwave, Anemon
Προβολές στον Κινηματογράφο Δαναός:
Σε συνεργασία με τον Ηλία Γεωργιόπουλο
Σχεδιασμός Καταλόγου: dolphins // communication design

Festival Directors: Rea Apostolides, Avra Georgiou
CineDoc Producer: Yuri Averof
Programme Coordination & Press: Elektra Peppa, Kyveli Short
Organisation Thessaloniki: Apostolos Karakasis, Katerina Antonopoulou-Wiedenmayer
Organisation Volos: Eleni Chrysopoulou
Technical Director (Institut français de Grèce): Ioannis Tsirigotis
Post Production Lab: Authorwave, Anemon
Danaos Cinema Screenings: In collaboration with Ilias Georgiopoulos
Catalogue Design: dolphins // communication design

CONTACT

CineDoc (Γραφείο / Office)
Στησιχόρου 5, 106 74 Αθήνα
5, Stisihorou St, Athens 106 74
T: +30 2107211073 • **E:** info@cinedoc.gr • **U:** www.cinedoc.gr
Join Us On Facebook • Follow Us On Twitter

ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ / SCREENING VENUES

Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος / Institut français de Grèce
Σίνα 31, 106 80 Αθήνα
31, Sina St, Athens 106 80
T: +30 2103398600 • **E:** ifa@ifa.gr • **U:** www.ifa.gr
Μετρό: Σταθμός Πανεπιστήμιο / Metro: Panepistimio Station

Κινηματογράφος Δαναός / Danaos Cinema
Λ. Κηφισίας 109 / 109 Kifissias Av.
T: +30 2106922655 • **U:** www.danaoscinema.gr
Μετρό: Σταθμός Πανόρμου / Metro: Panormou Station

Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης / Thessaloniki International Film Festival
Αποθήκη 1, Λιμάνι, Αίθουσα «Σταύρος Τορνές»
Warehouse 1,Port, Cine STAVROS TORNES
T: +30 2310 378 400 • **U:** www.filmfestival.gr

«Αχίλλειον», Δημοτικό Κινηματοθέατρο Βόλου / "Achillion", Municipal Cinema of Volos
Κουμουνδούρου & Ιάσονος, 38221, Βόλος
Koumoundourou St & Iasonos St, Volos 38221
T: +30 24210 32812



Όλες οι ταινίες του CineDoc προβάλλονται με ελληνικούς υποτίτλους.
Τιμή εισιτηρίου (Αθήνα): 6€
Τιμή εισιτηρίου (Θεσσαλονίκη & Βόλος): 5€

Εισιτήρια για τις προβολές στο Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδος
προπωλούνται και μέσω του **www.viva.gr**

Αν ενδιαφέρεστε να προβάλλετε ντοκιμαντέρ του CineDoc,
επικοινωνήστε μαζί μας στο **info@cinedoc.gr**

If you would like to screen a CineDoc documentary,
please email us at **info@cinedoc.gr**

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / ORGANISED BY

CINE DOC

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN GRÈCE

INSTITUT FRANÇAIS
GRÈCE

anemon PRODUCTIONS

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ / CO-ORGANISED BY

MOVING DOCS

ΔΑΝΑΟΣ

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
www.filmfestival.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ / WITH THE SUPPORT

Co-funded by the European Union
Creative Europe MEDIA

EMBASSY OF SWEDEN
Athens

blod

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ / IN COLLABORATION

unicef

ΔΙΕΘΝΗΣ ΑΜΝΗΣΤΙΑ

inside story.

OUTVIEW

ΑΝΟ 18

VICE

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ / MEDIA SPONSORS

ΒΟΥΛΗ

ΕΡΤ

ΔΕΥΤΕΡΟ

KOSMOS 93.6

ΕΡΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

naftemporiki.gr

culture.gr

tvxs.gr

AlfaVita

HUFF POST GREECE

ΣΙΝΕΜΑ

deBόp.gr

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ / THESSALONIKI

εξώστης

parallaxi
www.parallaximag.gr

ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ

ΒΟΛΟΣ / VOLOS

TRT



CINE DOC

DOCUMENTARY SCREENINGS
EVENTS & DISTRIBUTION

www.cinedoc.gr